



# T10S SUBWOOFER

BEDIENUNGSANLEITUNG **DE**



# HERZLICHEN GLÜCKWUNSCH!

... zum Kauf Ihres neuen T10S Subwoofers von ADAM Audio. Er ist das Ergebnis von zwei Jahrzehnten der Forschung in der Wandler-, Verstärker-, Signalverarbeitungs- und Lautsprecher-Gehäusetechnologie. Entstanden ist ein professioneller Referenz-Subwoofer mit äußerst stabiler Leistung, außergewöhnlicher Basswiedergabe, ausgezeichnetem Impulsverhalten und unverfälschter Klarheit und Detailgenauigkeit.

Der T10S Subwoofer mit eigener Stromversorgung, der dank seiner geringen Abmessungen in praktisch jeden noch so kleinen Raum passt, ist eine zuverlässige Bassreferenz für Musik, Audio-Produktion und Video-Nachbearbeitung und wird Ihnen jahrelang verlässlich und mit präziser Leistung zu Diensten sein.

Diese Bedienungsanleitung hilft Ihnen beim Anschluss, bei der Installation und der Inbetriebnahme Ihres Subwoofers und erklärt, wie Sie ihn optimal an Ihre Arbeitsumgebung anpassen können. Darüber hinaus bietet sie Lösungen für die am häufigsten auftretenden Probleme bei der Installation. Als Referenz sind auch unsere Kontaktdaten sowie und eine vollständige technische Spezifikation enthalten.

Sollten Sie dennoch auf Probleme stoßen, die Sie selbst nicht lösen können, oder Fragen haben, die in dieser Bedienungsanleitung nicht beantwortet werden, wenden Sie sich bitte entweder an Ihren Fachhändler oder schreiben Sie unserem Support-Team in Berlin eine E-Mail an [support@adam-audio.de](mailto:support@adam-audio.de). Wir sind bekannt dafür, jederzeit für unsere Kunden erreichbar zu sein und ihnen zuverlässig zu helfen.

Wir wünschen Ihnen für lange Jahre Freude beim Arbeiten mit Ihrem neuen T10S Subwoofer.

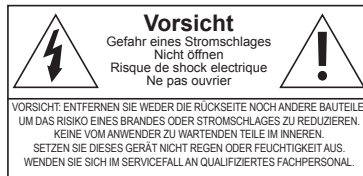
Ihr ADAM Audio Team

# INHALT

	Seite
HERZLICHEN GLÜCKWUNSCH!	1
INHALT	2
1. WICHTIGE SICHERHEITSHINWEISE	3
2. DER T10S SUBWOOFER	5
3. OPTIMALE AUFSTELLUNG DES SUBWOOFERS	6
4. FUNKTIONEN	10
5. AUDIO-ANSCHLÜSSE UND PEGELEINSTELLUNGEN	13
6. FREQUENZUMSCHALTUNG, PEGEL, PHASE & REMOTE-SCHALTER	16
7. FEHLERBEHEBUNG	18
8. WARTUNG UND PFLEGE	19
9. TRANSPORT	19
10. UMWELTINFORMATIONEN	20
11. EU-KONFORMITÄTSERKLÄRUNG	20
12. GARANTIEBEDINGUNGEN	21
13. TECHNISCHE DATEN	22

# 1. WICHTIGE SICHERHEITSHINWEISE






Bitte lesen Sie die folgenden Sicherheitshinweise, bevor Sie Ihr neues Lautsprechersystem in Betrieb nehmen. Bewahren Sie die Anleitungen zu Referenzzwecken auf. Bitte beachten Sie die Warnhinweise und befolgen Sie die Anweisungen.

















Achtung: Um die Gefahr eines Stromschlages zu vermeiden, öffnen Sie den Lautsprecher in keinem Fall. Es befinden sich keine vom Anwender zu wartenden Bauteile im Gehäuseinneren. Wenden Sie sich in Problemfällen an qualifiziertes Servicepersonal.

Ersetzen Sie niemals Sicherungen durch Typen anderer Bauart oder mit anderen Spezifikationen. Überbrücken Sie niemals eine Sicherung.

Dieses Gerät verfügt über ein Universalnetzteil, das sich auf Wechselstromspannungen von 100 bis 240 V bei 50/60 Hz automatisch einstellt und einen einwandfreien Betrieb ermöglicht.

-  Schalten Sie immer das gesamte System aus, bevor Sie Kabel anschließen oder abziehen oder Komponenten reinigen.
-  Ziehen Sie den Netzstecker aus der Steckdose, um das Gerät vollständig vom Stromnetz zu trennen. Der Subwoofer sollte in der Nähe einer gut zugänglichen Steckdose aufgestellt werden, um das Gerät bei Bedarf vom Stromnetz trennen zu können.
-  Schützen Sie das Netzkabel vor Beschädigungen, besonders an den Steckern, Steckdosen sowie an der Netzbuchse am Gerät selbst, und verlegen Sie es so, dass keine Stolpergefahr besteht. Trennen Sie dieses Gerät bei Gewitter oder längerer Nichtbenutzung vom Stromnetz. Stellen Sie elektrische Geräte nicht in der Reichweite von Kindern auf.
-  Setzen Sie dieses Produkt niemals Regen oder Feuchtigkeit aus. Zudem dürfen keine Flüssigkeiten in das Geräteinnere gelangen oder auf die Gehäuseoberfläche gesprüht oder aufgetragen werden. Bitte platzieren Sie keine mit Flüssigkeiten gefüllten Gegenstände [z.B. Vasen o. ä.] auf dem Subwoofer.
-  Verwenden Sie nur Ständer, Stative oder Halterungen, die vom Hersteller empfohlen oder zusammen mit dem Gerät angeboten werden. Falls Sie den Subwoofer auf einem Rollwagen bewegen, müssen Sie besonders vorsichtig vorgehen, um Verletzungen zu vermeiden. Achten Sie zudem darauf, dass der Wagen nicht überladen wird.

-  Der Lautsprecher muss auf einer festen Oberfläche aufgestellt werden.
-  Verwenden Sie nur geprüfte Kabel. Defekte Kabel können Ihre Lautsprecher beschädigen und sind zudem häufig Ursache für Störgeräusche wie Brummen, Surren oder Knacksen.
-  Verwenden Sie niemals brennbare oder ätzende Chemikalien zur Reinigung von Audiokomponenten.
-  Befolgen Sie alle Anweisungen des Herstellers bei der Installation.
-  Setzen Sie das Produkt niemals extrem hohen oder niedrigen Temperaturen aus. Betreiben Sie dieses Produkt niemals in Umgebungen mit erhöhter Explosionsgefahr.
-  Hohe Schalldruckpegel können Ihr Gehör schädigen! Halten Sie einen angemessenen Abstand zum Lautsprecher ein, wenn Sie ihn mit hoher Lautstärke betreiben.
-  Bitte beachten Sie, dass die Schallwandler ein Magnetfeld erzeugen. Magnetisch empfindliche Gegenstände sollten Sie deshalb in einem Mindestabstand von 0,5 m von den Lautsprechern entfernt aufbewahren.
-  Sorgen Sie durch einen Mindestabstand von 10 cm zur nächsten Wand für eine ungehinderte Luftzirkulation, um eine Kühlung der Elektronik zu gewährleisten.
-  Stellen Sie keine Kerzen oder andere Gegenstände mit offener Flamme auf den Subwoofer.
-  Betreiben Sie den Lautsprecher nicht in der Nähe von Wasser.
-  Verwenden Sie zur Reinigung ein trockenes Tuch.
-  Stellen Sie den Subwoofer nicht in der Nähe von Wärmequellen wie Heizkörpern, Heißlüftern, Öfen oder anderen Wärme erzeugenden Geräten auf [inkl. Verstärkern].
-  Übertragen Sie alle Wartungsarbeiten an qualifiziertes Fachpersonal. Eine Wartung wird notwendig, wenn das Gerät in irgendeiner Weise beschädigt wurde, z. B. wenn das Netzkabel oder der Netzstecker beschädigt wurden, Flüssigkeiten oder Gegenstände in das Gerät gelangt sind, das Gerät Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt war, nicht ordnungsgemäß funktioniert oder fallen gelassen wurde.
-  Achten Sie darauf, dass sich unter dem Subwoofer keine Gegenstände, wie z. B. Kabel, befinden, die mit der sich bewegenden Lautsprechermembran in Berührung kommen könnten, weil dadurch der Klang beeinträchtigt und der Lautsprecher beschädigt werden könnte.

# 2. DER T10S SUBWOOFER

## REVOLUTIONÄRES DESIGN

Seit der Gründung 1999 hat die in Berlin ansässige ADAM Audio schnell internationale Bekanntheit und Renommee als Hersteller zuverlässiger und äußerst präziser Referenzmonitore erlangt. Aufgrund ihrer geschätzten hohen Auflösung werden die ADAM Audio Monitore von Toningenieuren in den besten Aufnahmestudios der Welt eingesetzt.

Der T10S ist ein leistungsstarker und dennoch kompakter aktiver Subwoofer, der auf die Erweiterung der Basswiedergabe von Nahfeld-Studiomonitoren ausgelegt ist. Leistung, Funktionen und Konnektivität des Subwoofers sind allerdings speziell auf die Lautsprecher der T-Serie von ADAM Audio abgestimmt.

## VIELSEITIGE ANSCHLÜSSE UND BEDIENELEMENTE

Auf der Rückseite des T10S Subwoofers befindet sich eine stabile Metallplatte mit einer Vielzahl von Bedienelementen und analogen Eingangs- und Ausgangsbuchsen, durch die er mit praktisch jedem Lautsprechersystem eingesetzt werden kann:

- Je zwei symmetrische XLR-Eingänge und unsymmetrische RCA-Buchsen ermöglichen den Einsatz mit Mischpulten und I/O-Boxen mit Nominalpegeln von +4 dBu oder -10 dBV.
- Am 3-stufigen Frequenzumschalter auf der Rückseite des T10S kann man zwischen den Übergangsfrequenzen des integrierten Bass-Managements oder dem Einsatz einer externen Frequenzweiche wählen und den Subwoofer so an die Erfordernisse jedes beliebigen Systems anpassen.
- Der T10S Subwoofer hat einen Pegelregler, der für den Abgleich der Lautstärke mit den angeschlossenen Studio-Monitoren bestimmt ist.
- Der Phasenschalter auf der Rückseite ermöglicht die Abstimmung der Phasenlage auf die angeschlossenen Studio-Monitore.
- Der T10S kann sich auf Wechselstromspannungen von 100 V bis 240 V bei 50/60 Hz automatisch einstellen - einfach einstecken und los geht's!

In Abschnitt 3 dieser Bedienungsanleitung sind die Anschlüsse und Bedienelemente auf der Rückseite des T10S abgebildet. Die optimale Verwendung der Anschlüsse und Bedienelemente auf der Rückseite wird in Abschnitt 4 und 5 dieser Bedienungsanleitung näher erläutert.

# 3. OPTIMALE AUFSTELLUNG DES SUBWOOFERS

Es ist allgemein bekannt, dass das menschliche Gehör tiefe Frequenzen [unterhalb von etwa 100 Hz] nicht sehr gut lokalisieren kann, d. h. es ist für den Hörenden schwer zu sagen, woher tiefe Töne kommen. Dass deshalb die Position eines Subwoofers für die resultierende Qualität der Tonwiedergabe keine Rolle spielt, ist jedoch ein Trugschluss. Sie spielt sehr wohl eine Rolle, weil der Subwoofer mit seiner Umgebung interagiert.

Weil jeder Raum [Geometrie, Möblierung, etc.] individuell ist, wird die folgende Beschreibung nur eine erste Einleitung in dieses Thema sein. Sie soll beim Erkennen und Beheben der am häufigsten auftretenden Probleme mit Subwoofern und Raumakustik helfen, wobei es vor allem um Interferenz und stehende Wellen geht.

## 3.1 AUFSTELLUNG DES SUBWOOFERS

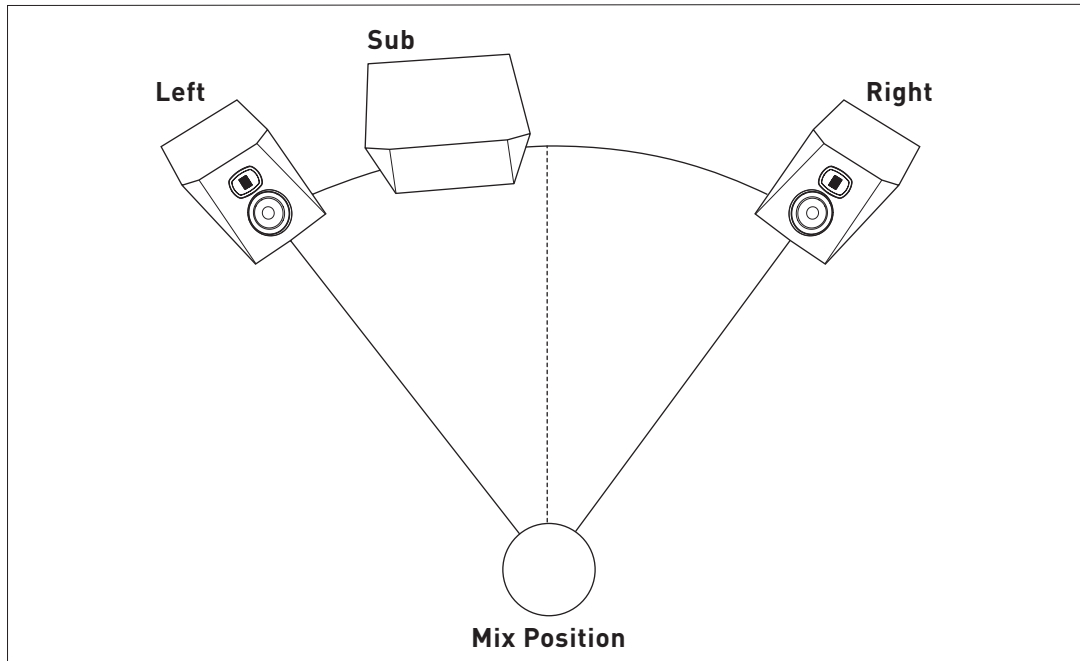
Das Lautsprecher-Chassis des T10S sitzt unten im Gehäuse und strahlt nach unten ab. Die Füße des Subwoofers stellen den für Mechanik und Akustik erforderlichen Abstand her.

Achten Sie bitte darauf, dass sich unter dem Subwoofer keine Gegenstände, wie z.B. Kabel, befinden, die mit dem sich bewegenden Wandler in Berührung kommen könnten, weil dadurch der Klang beeinträchtigt und der Lautsprecher beschädigt werden könnte.

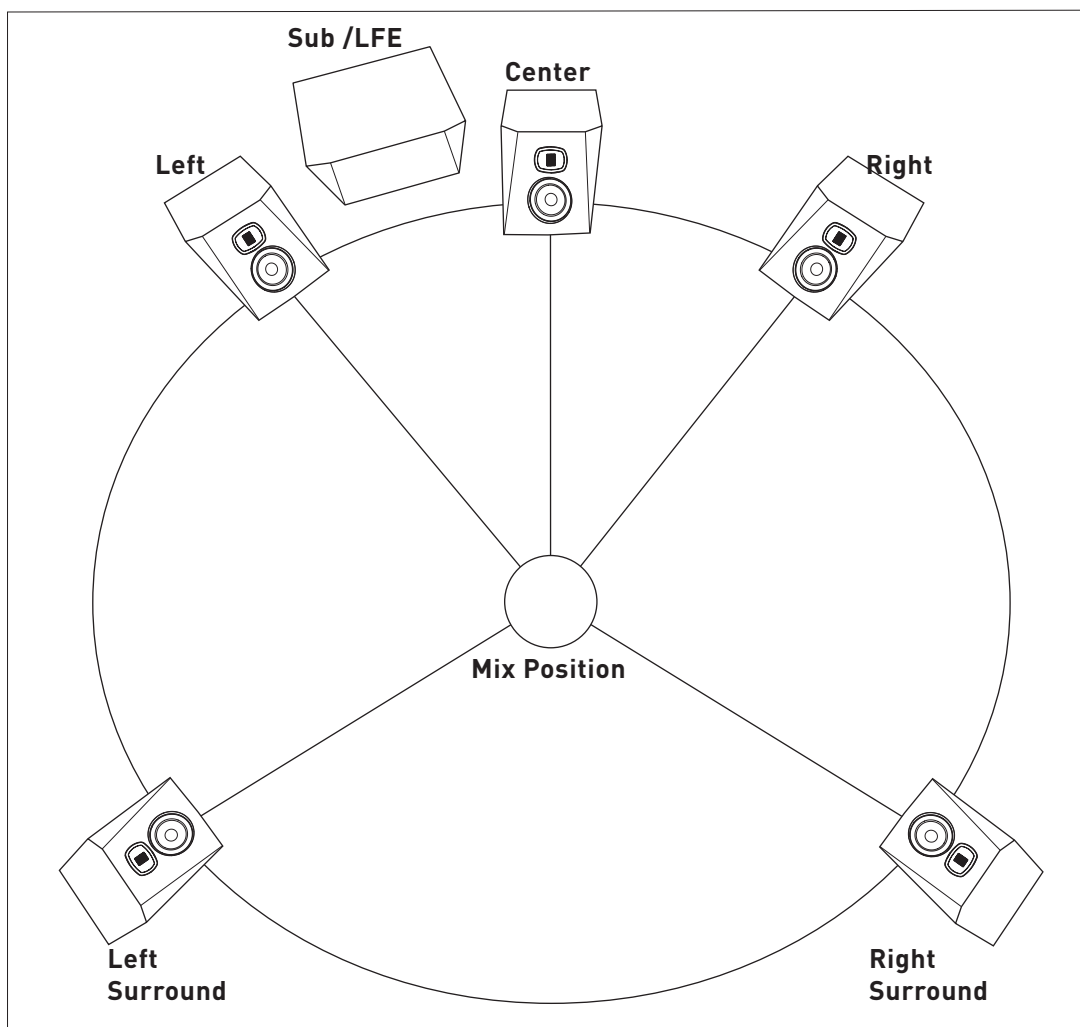
## 3.2 POSITION IN BEZUG AUF DIE MONITORE

Bei den meisten Anordnungen ist es ratsam, den Subwoofer in der Nähe der Monitore aufzustellen, damit der Subwoofer damit der Schall der Monitore und des Subwoofers sich optimal mischen kann. In einem 2.1-System empfiehlt es sich, den Subwoofer zwischen den Monitoren aufzustellen. Aus akustischen und räumlichen Gründen [wenn z.B. schon ein Videomonitor genau in der Mitte zwischen den Lautsprechern steht] ist es oft besser, ihn näher bei dem einen oder anderen Lautsprecher zu platzieren.

In allen Fällen sollten der Subwoofer und die Lautsprecher am besten zunächst einmal den gleichen Abstand zum Haupthörplatz haben.



Auf dieser Basis sollte man nach Gehör ausprobieren, ob sich mit einer geringfügigen Umstellung ein besserer Gesamtklang erzielen lässt.





### 3.3 WÄNDE/WANDABSTAND

Generell erhöht jede dem Subwoofer relativ nahe liegende Wand dessen Schalldruck um etwa 6 dB. Der Effekt der Aufstellung auf am Boden wurde in der Konstruktion des T10S bereits berücksichtigt. Bei Aufstellung des Subwoofers in einer Ecke eines Raumes wird er zum Beispiel um etwa 12 dB lauter [je 6 dB durch Wand A und Wand B]. Dadurch erhöht sich zwar die Leistung des Subwoofers hinsichtlich der Lautstärke, aber es ist mit einer geringeren Präzision der Tonwiedergabe zu rechnen.

Denken Sie aber daran, den Subwoofer zunächst einmal im gleichen Abstand zum Haupthörplatz zwischen den Haupt-Monitoren aufzustellen. Wenn das System dann eingerichtet ist und läuft, können Sie ausprobieren, in welcher Subwoofer-Position sich die beste Leistung erzielen lässt.

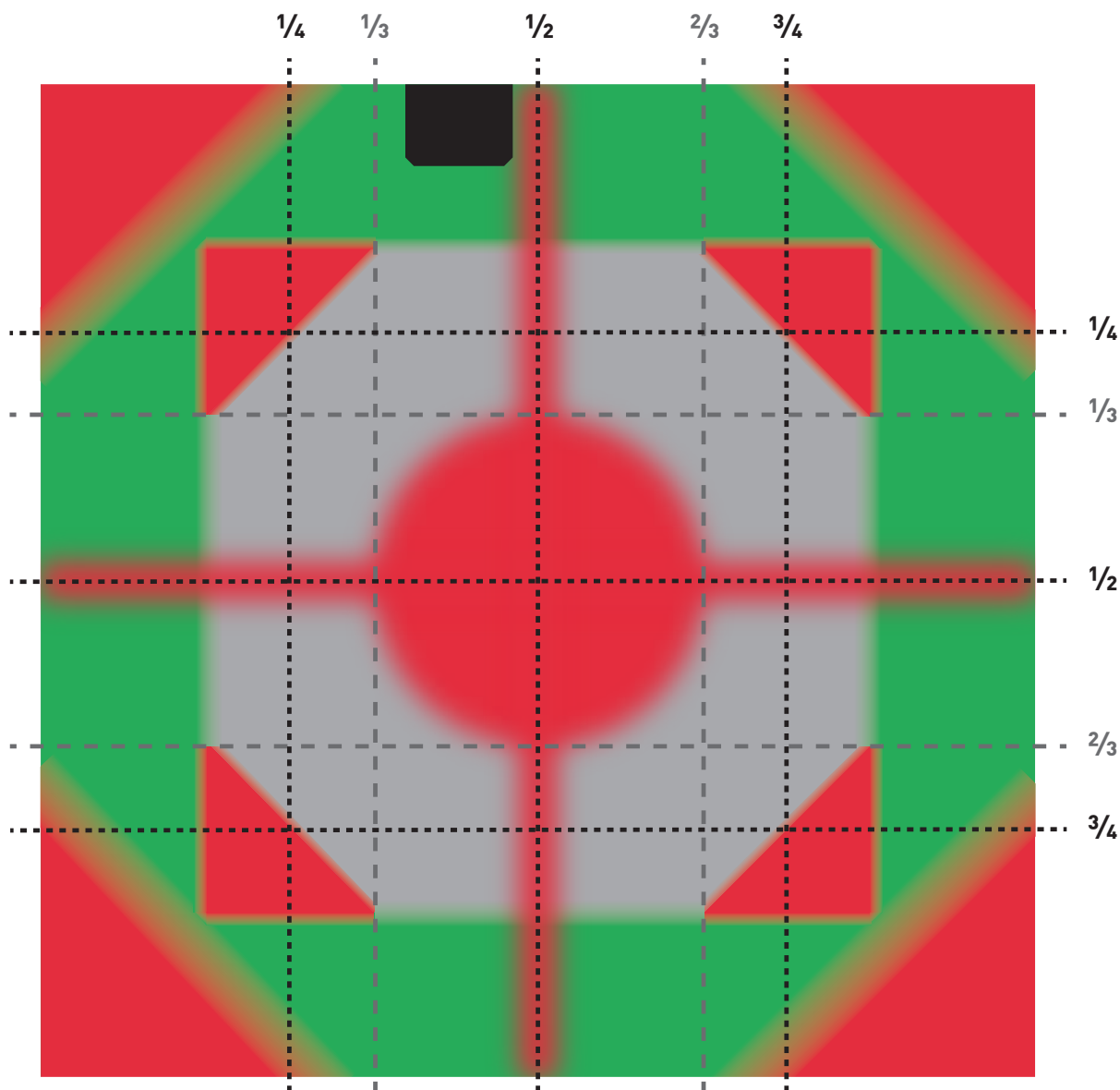
Ein weiteres mit der Raumgeometrie verbundenes Problem betrifft die „stehenden Wellen“ oder „Raummoden“. Dabei handelt es sich um Schallwellen, die zwischen reflektierenden Objekten hin- und hergehen, so dass sie zwischen diesen Objekten „stehen“ [sich nicht zu bewegen scheinen]. Der Lautsprecher produziert ständig neue Wellen, die sich mit der Energie der ersten Welle[n] überlagern. Das hat zur Folge, dass gewisse Bassfrequenzen an bestimmten Stellen des Raumes zu laut, an anderen Stellen dagegen kaum hörbar sind.

Beachten Sie bitte, dass das Muster dieser lauten/leisen Stellen sich mit der Frequenz verändert und in jedem Raum anders ist.

### 3.4 ERMITTELN DER OPTIMALEN SUBWOOFER-POSITION

Probieren Sie es aus! Für das Ermitteln der besten Position Ihres Subwoofers sind Ihre Ohren das wichtigste Instrument.

Diese Abbildung zeigt auf Grundlage eines quadratischen Raumes einige Anhaltspunkte für die Aufstellung des Subwoofers. In den grünen Bereichen sollte das beste Ergebnis zu erzielen sein, während die roten Bereiche anfälliger sind für das oben beschriebene Problem der stehenden Wellen.



**Empfehlung bezüglich Subwoofer-Platzierung basierend auf der Grundfläche eines quadratischen Raumes.**

■ Position vermeiden   ■ vorgeschlagene Position   ■ nicht ideal

## 4. FUNKTIONEN



**[1] STATUS-LED** – BETRIEBSANZEIGE: Beim Logo vorne.

→ Rot „Standby“ zeigt an, dass der T10S mit der Spannungsversorgung verbunden ist und sich im Standby-Modus befindet.

→ Grün „Aktiv/Ein“ – Die LED leuchtet grün, wenn der T10S soeben eingeschaltet wurde oder die Eingangsschaltung des T10S ein Eingangssignal erkennt. Der Verstärker bleibt nach Ende der letzten Wiedergabe noch 15 Minuten lang aktiv und geht dann auf Standby [rot].



## [2] ÜBERGANGSFREQUENZ – Es gibt drei mögliche Einstellungen:

80 Hz, 120 Hz und Bypass.

- 80 Hz Einstellung für die Nahfeld-Monitore der T-Serie von ADAM Audio [oder andere professionelle Monitore]
- 120 Hz: Einstellung für kleinere Lautsprecher ohne ausreichenden Basswiedergabe oder für das Monitoring nach dem Kinostandard „x.1“-LFE-Kanal [Tieffrequente Effekte].
- Bypass: Einstellung beim Einsatz externer Frequenzweichen oder Bass-Management-Systeme

**[3] PHASENSCHALTER** – Es gibt zwei mögliche Einstellungen: 0° und 180°

→ 0°: Wenn der Phasenschalter auf 0° gestellt wird, gibt der Subwoofer das Audiosignal phasengleich zum Eingangssignal wieder.

→ 180°: Wenn der Phasenschalter auf 180° gestellt wird, gibt der Subwoofer das Audiosignal mit einer Phasenverschiebung um 180° zum Eingangssignal bzw. mit invertierter Phase wieder.

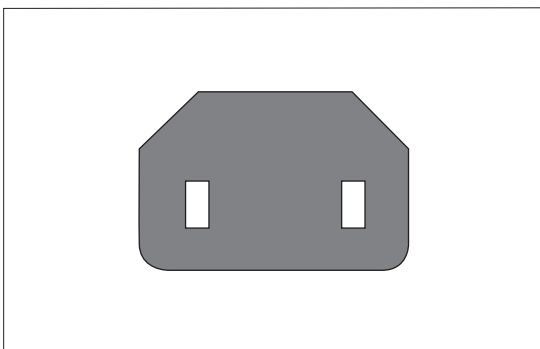
Die Phaseinstellung wirkt sich nicht auf den Signalweg der angeschlossenen Monitore aus.

**[4] PEGELREGLER** – Die Lautstärke des Subwoofers wird durch Drehen dieses Reglers im Uhrzeigersinn erhöht und durch Drehen gegen den Uhrzeigersinn verringert. In den meisten Situationen ist „0 dB“ die optimale Einstellung. Sie ist auf die „0“-Stellung der Monitore aus der T-Serie von ADAM Audio abgestimmt.

**[5] EINGANG BAL. IN** – Verwenden Sie diesen XLR-Eingang für symmetrische Audiosignale mit einem Nominalpegel von +4 dBu, wie sie bei professionellen Mischpulten oder Audioschnittstellen vorkommen können.

**[6] EINGANG UNBAL. IN** – Verwenden Sie diesen RCA-Eingang für unsymmetrische Audiosignale mit einem Nominalpegel von -10 dBV, wie sie bei manchen Audioschnittstellen, bei Unterhaltungselektronik, AVRs oder Computer-Soundkarten vorkommen können.

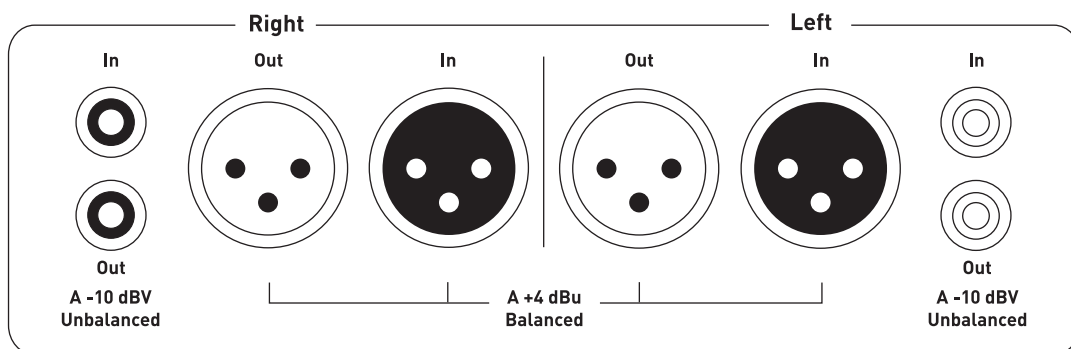
**[7] NETZANSCHLUSS** – Der T10S hat einen nicht-geerdeten 2-poligen Netzanschluss für Netzkabel nach IEC 60320 C17.



# 5. AUDIO-ANSCHLÜSSE UND PEGELEINSTELLUNGEN

Der T10S Subwoofer hat dank seines eingebauten Verstärkers keine externe Verstärkung nötig. Der Subwoofer kann direkt an Mischpulte und an symmetrische wie auch unsymmetrische I/O-Boxen für DAWs angeschlossen werden. Da sich alle Lautsprecher der T-Serie auf Wechselstromspannungen von 100 bis 240 V bei 50/60 Hz automatisch einstellen, brauchen Sie sich um die richtige Spannungseinstellung für einen sicheren Betrieb keine Gedanken zu machen.

Auf der Rückseite Ihres T10S Subwoofers nehmen symmetrische XLR-Anschlüsse und unsymmetrische RCA-Buchsen Nominalpegel von +4 dBu und -10 dBV an.



Der XLR-Anschluss ist nach dem branchenüblichem Standard beschaltet:

Pin 1 = Masse, Pin 2 = positiv und Pin 3 = negativ.

Die RCA-Buchsen sind nach dem branchenüblichem Standard beschaltet:

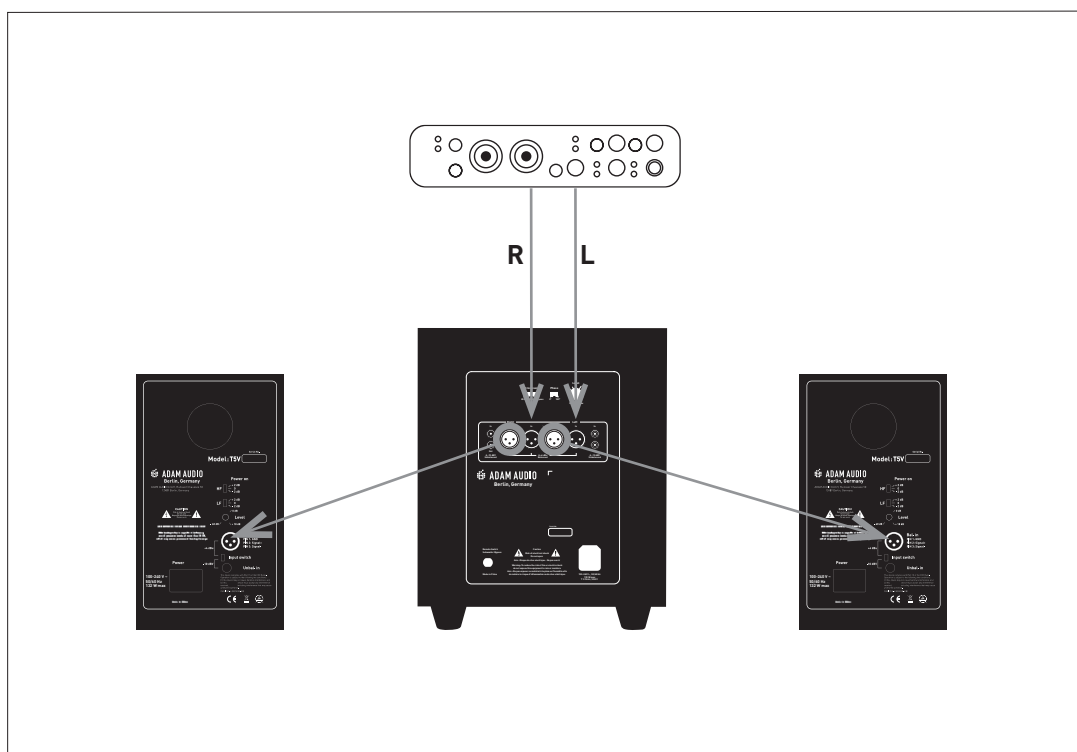
Pin = positiv, Buchse = Masse.

Nach den folgenden einfachen Schritten können Sie Ihren T10S Subwoofer benutzen:

- Bevor am T10S Subwoofer etwas angeschlossen wird, ist sicherzustellen, dass das Netzkabel ausgesteckt und der Pegelregler ganz gegen den Uhrzeigersinn auf kleinste Stellung gedreht ist. Außerdem muss sichergestellt werden, dass die an den Subwoofer anzuschließenden Geräte ausgeschaltet und ihre eventuellen Ausgangspegelregler komplett heruntergeregelt sind.
- Verwenden Sie die XLR-Anschlüsse des Subwoofers für den linken und rechten Kanal, wenn vom Mischpult, der I/O-Box oder sonstigen Geräten symmetrische analoge Audiosignale mit Nominalpegel +4 dBu an den T10S gesendet werden sollen.
- Verwenden Sie die RCA-Buchsen des Subwoofers für den linken und rechten Kanal, wenn vom Mischpult, der I/O-Box oder sonstigen Geräten unsymmetrische analoge Audiosignale mit Nominalpegel -10 dBV an den T10S gesendet werden sollen.

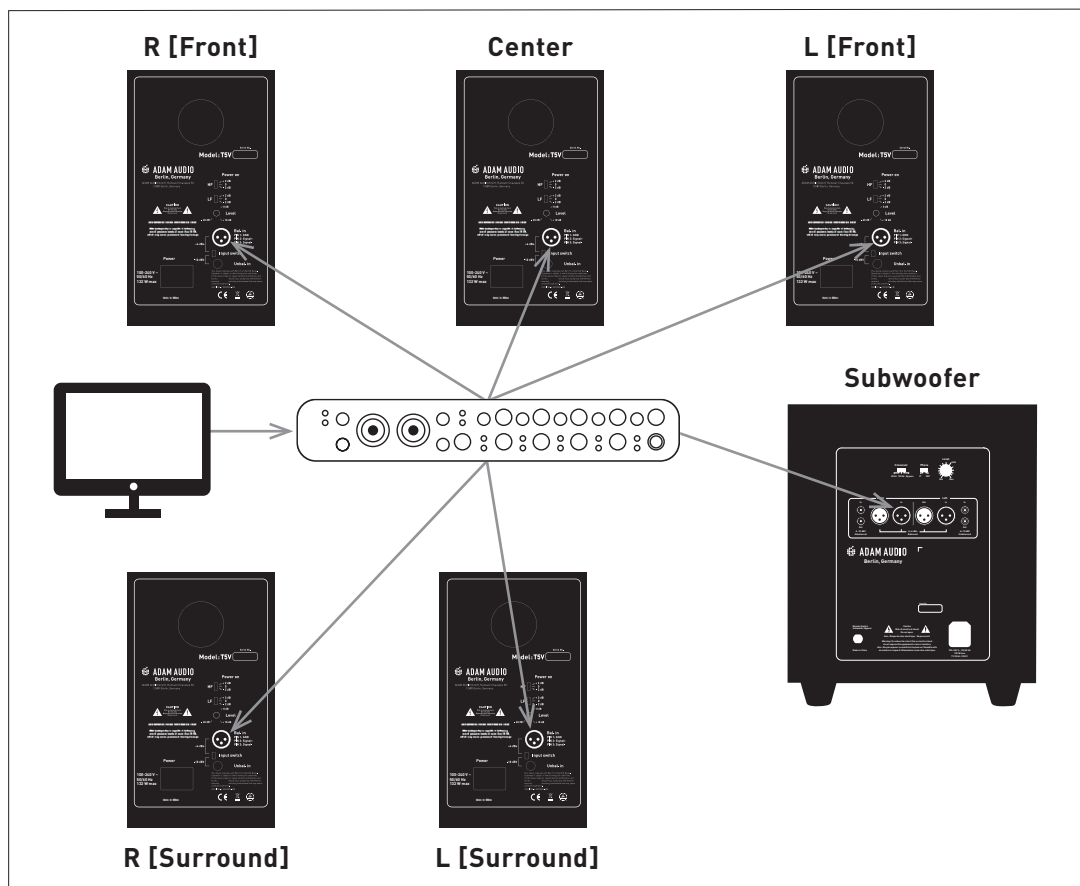
## SZENARIO A → ANSCHLÜSSE FÜR STEREO-MISCHPULT ODER DAW:

- Verbinden Sie die Ausgänge des T10S mit den Signaleingängen Ihrer Monitore über die entsprechenden Anschlüsse [XLR zu XLR oder RCA zu RCA].
- Stellen Sie die ÜBERGANGSFREQUENZ des T10S auf 80 Hz, PHASE auf 0° und den PEGEL auf kleinste Stellung [ganz gegen den Uhrzeigersinn].



## SZENARIO B → ANSCHLÜSSE FÜR EXTERNES BASS- MANAGEMENT-SYSTEM, SURROUND-SYSTEM ODER AVR:

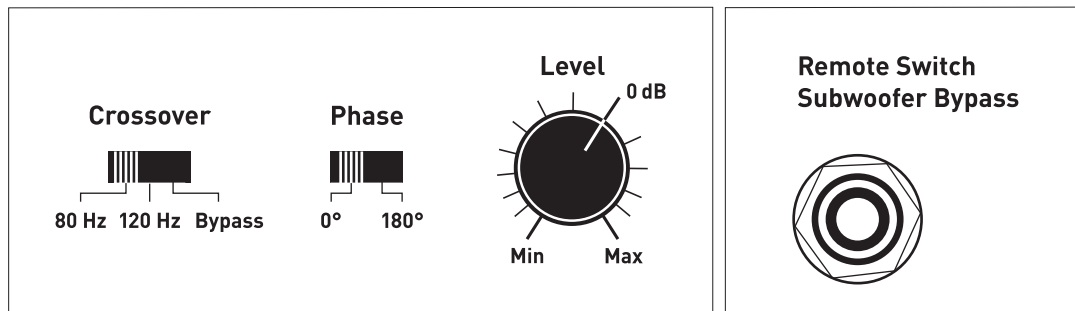
- Stellen Sie die ÜBERGANGSFREQUENZ des T10S auf BYPASS, PHASE auf 0° und den PEGEL auf kleinste Stellung [ganz gegen den Uhrzeigersinn].



- Wenn alle Anschlüsse hergestellt sind, kann das Gerät eingeschaltet werden, über das das Lautsprechersystem gespeist wird.
- Stecken Sie das Netzkabel des T10S in eine Steckdose. Da Sie den T10S soeben eingeschaltet haben, sollte die STATUS-LED GRÜN leuchten.
- Schalten Sie die Monitore ein.
- Stellen Sie die Lautstärkenregler des abspielenden Geräts auf den Nominalpegel oder die übliche Einstellung.
- Drehen Sie den Lautstärkenregler des Subwoofers langsam hoch, während Audiosignale wiedergegeben werden. Mit steigender Pegeleinstellung sollte eine Tonwiedergabe aus dem T10S Subwoofer zu hören sein. Passen Sie die Lautstärke des Subwoofers auf die der Monitore an.
- Beachten Sie bitte, dass es sich für eine optimale Leistung empfiehlt, mit Ihrem T10S mindestens acht Stunden lang ein Programm mit tiefen Signalen bei mäßiger Lautstärke abzuspielen, bevor er für ein wichtiges Projekt eingesetzt wird.
- Schalten Sie am Ende jeder Nutzung die an den T10S Subwoofer angeschlossenen Geräte aus. Die Abschaltautomatik schaltet den Verstärker nach 15 Minuten auf Standby, und die STATUS-LED wird ROT.



# 6. FREQUENZUMSCHALTUNG, PEGEL, PHASE & REMOTE-SCHALTER



Auf der Rückseite sind die Bedienelemente für die ÜBERGANGSFREQUENZ, PHASE und PEGEL sowie eine Buchse zum Anschluss eines REMOTE-Fußschalters für den BYPASS-Modus zu finden. Die folgenden Tipps sollen Ihnen beim optimalen Einsatz dieser Bedienelemente behilflich sein.

## PEGEL

Regelung der Eingangsempfindlichkeit von -60 dBu bis +16 dBu bei 775 mV über den symmetrischen XLR-Eingang oder -60 dBV bis +6 dBV bei 1 V über den unsymmetrischen RCA-Eingang.

## FREQUENZWEICHE

Die obere Grenzfrequenz des Wiedergabebereichs des Geräts kann variabel eingestellt werden auf 80 Hz oder 120 Hz. Die Einstellung 80 Hz empfiehlt sich für Monitore, die für den Einsatz ohne Subwoofer geeignet sind. Die Einstellung 120 Hz ist für kleinere Monitore vorgesehen oder für den „1“-LFE-Kanal [Tiefrequente Effekte] für das Monitoring nach Kinostandards.

In vielen Fällen ergibt sich bei der Wahl der niedrigeren Übergangsfrequenz eine präzisere Basswiedergabe und eine sauberere Mittenwiedergabe.

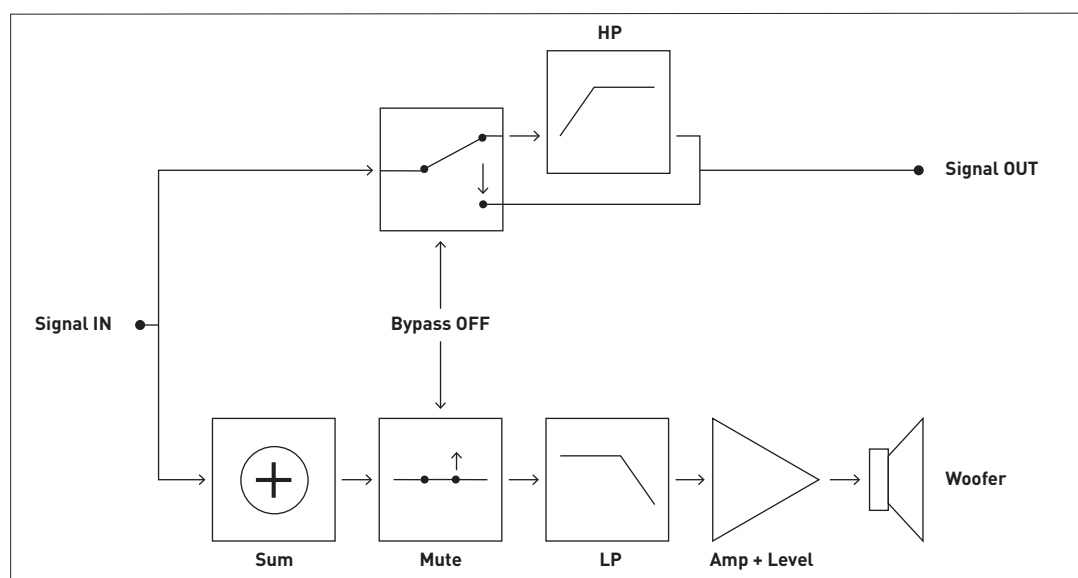
Die Stellung BYPASS eignet sich für Systeme, die im Rahmen anderer Teile eines Wiedergabesystems ein externes Bass-Management oder externe Frequenzweichen verwenden. Dabei kann es sich z.B. um Monitorregler oder Surround-Sound-Plugins für DAWs handeln.

## PHASE

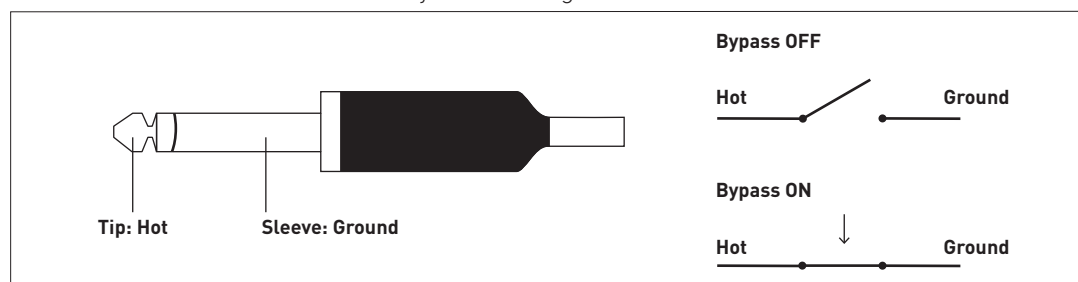
Mit dem PHASE-Schalter kann die Phase des vom Subwoofer erzeugten Tons in Bezug auf die zu den Monitoren gehenden Signale verändert werden. Das heißt, die Polarität des vom Subwoofer kommenden Tons wird verändert. Je nach geometrischer Anordnung Ihres Hörplatzes, des Subwoofers und der Monitore sowie nach den Eigenschaften der angeschlossenen Monitore kann entweder 0° oder 180° die bessere Einstellung sein.

In einem schlecht abgestimmten System fehlt es im Bereich der Übergangsfrequenz an Kraft. Das heißt, die unteren Mitten- und oberen Bassanteile haben einen schwachen oder leeren Klang. Probieren Sie einfach aus, welche Phaseneinstellung in diesem Frequenzbereich einen volleren Klang ergibt und in Ihrem System besser klingt.

## REMOTE-SCHALTER FÜR BYPASS-MODUS DES SUBWOOFERS



An diesem Anschluss kann ein Remote-Schalter mit ¼" [6,3 mm] Klinken-Monostecker [TS] zum Ein- und Ausschalten des Bypass-Modus des Subwoofers eingesteckt werden. Schließen des Kreises - Verbinden der zwei Pins des Steckers - schaltet den Subwoofer stumm UND die Frequenzweiche der Monitorausgänge aus, so dass die Haupt-Monitore den vollen Frequenzbereich wiedergeben können und man das System ohne Subwoofer anhören kann. Das ist vor allem während des Mischprozesses praktisch. Für diese Funktion können standardmäßige Rast- oder Fußschalter eingesetzt werden, wie sie üblicherweise als Zubehör für Keyboards vorgesehen sind.



# 7. FEHLERBEHEBUNG

Sollte ein Problem mit Ihren Monitoren auftreten [z.B. Signalverlust, unerwünschte Störsignale oder Rauschen], lohnt es sich, die folgenden grundlegenden Punkte zu überprüfen, bevor Sie sich an das Team bei ADAM Audio bzw. unsere Vertretung vor Ort wenden.

## → Für den Fall, dass Ihre Lautsprecher kein oder ein verzerrtes Signal ausgeben:

- a) Überlegen Sie, wo das Problem liegen könnte. Betrifft der Signalverlust oder das verzerrte Signal alle Lautsprecher, dann liegt die Ursache zumeist bei der Klangquelle. Ist andererseits nur einer der Lautsprecher betroffen, dann ist dieser wahrscheinlich selbst der Ursprung des Problems.
- b) Überprüfen Sie die Verkabelung sowie die Kabel selbst und tauschen Sie diese nach Möglichkeit gegen Kabel aus, von denen Sie wissen, dass sie problemlos funktionieren. Sollten Sie nur ein Kabelpaar zur Verfügung haben, dann tauschen Sie deren Anschlüsse an den Monitoren, um zu überprüfen, ob der Fehler mit den Kabeln auch die Monitorseite wechselt. In diesem Fall liegt die Fehlerursache wahrscheinlich im Kabel.
- c) Überprüfen Sie Ihre Signalquelle, indem Sie die Lautsprecher möglichst direkt an die Klangquelle anschließen. Ist vielleicht eine andere Komponente in der Signalkette defekt, z.B. ein Mischpult oder Wandler, der im Signalpfad vor den Lautsprechern liegt?

## → Für den Fall, dass Ihre Lautsprecher zwar ein Signal ausgeben, dieses aber von gelegentlich auftretenden, unerwünschten Störgeräuschen wie Rauschen, Brummen, Knistern o. ä. beeinträchtigt wird:

- a) Überprüfen Sie, wie oben aufgeführt, die Verkabelung und Kabel, tauschen oder ersetzen Sie diese nach Möglichkeit und prüfen Sie, ob der Fehler damit behoben ist.
- b) Überprüfen Sie, ob sich Quellen für elektromagnetische Störsignale in der Nähe der Lautsprecher befinden, die für die Probleme verantwortlich sein könnten [Smartphones, WLAN-Router, Schaltnetzteile, Elektromotoren, etc.].

Sollte keiner der aufgeführten Fälle als Fehlerursache zutreffen, ist Ihr Lautsprecher vermutlich defekt. In diesem Fall wenden Sie sich bitte an ADAM Audio oder den lokalen Fachhändler / Vertrieb [auf [www.adam-audio.com](http://www.adam-audio.com) finden Sie eine entsprechende Liste].

## 8. WARTUNG UND PFLEGE

- Schalten Sie die Monitore bitte vor jedem Reinigen aus.
- Beachten Sie bitte, dass die Schallwandler im Lautsprecher ein starkes Magnetfeld erzeugen. Magnetisch empfindliche Gegenstände sollten daher nicht in unmittelbarer Nähe [Mindestabstand 0,5 m] aufbewahrt werden.
- Stellen Sie bitte sicher, dass keine Flüssigkeiten in das Gehäuse gelangen. Feuchte Lappen sollten nicht für die Reinigung verwendet werden und es sollten auch keine Reinigungsflüssigkeiten in der Nähe der Lautsprecherkalotten versprüht werden.
- Bitte verwenden Sie keine brennbaren oder ätzenden Chemikalien zur Reinigung.
- Vermeiden Sie nach Möglichkeit jede Berührung der Lautsprecherkalotten [sollten diese leicht verstaubt sein, verwenden Sie einen sehr weichen Pinsel zum Entstauben].
- Wir empfehlen ein fusselfreies, nur leicht angefeuchtetes Tuch für die allgemeine Reinigung.

## 9. TRANSPORT

Wir empfehlen Ihnen, die Lautsprecherumverpackung nach Möglichkeit für den Fall aufzubewahren, dass Sie die Monitore zur Reparatur einschicken müssen. Unserer Erfahrung nach ist es extrem schwierig, die Lautsprecher sicher zu verpacken, sofern die Originalverpackung nicht mehr zur Verfügung steht. Für Schäden, die auf eine unzureichende Verpackung beim Transport der Lautsprecher zurückzuführen sind, kann ADAM Audio nicht haftbar gemacht werden.

# 10. UMWELTINFORMATIONEN

Alle Produkte von ADAM Audio erfüllen die internationalen Richtlinien zur Beschränkung der Verwendung bestimmter gefährlicher Stoffe in Elektro- und Elektronikgeräten [RoHS] sowie zur Entsorgung von Elektro- und Elektronik-Altgeräte [WEEE].

Wir hoffen, Sie werden Ihre T-Serie-Lautsprecher über viele Jahre hinweg nicht entsorgen müssen – wenn die Zeit aber schließlich gekommen ist, dann erkundigen Sie sich bitte bei Ihrer örtlichen Entsorgungsstelle über weitere Informationen, wie Sie diese ordnungsgemäß entsorgen können. .

# 11. EU-KONFORMITÄTSERKLÄRUNG

Wir, die **ADAM Audio GmbH** mit dem eingetragenen Firmensitz in der Rudower Chaussee 50, 12489 Berlin, Deutschland, erklären hiermit eigenverantwortlich, dass das Produkt: T10S die EMV-Richtlinie [Electro-Magnetic Compatibility [EMC]] 89/336/EWG für die elektromagnetische Verträglichkeit erfüllen, gemäß derer die folgenden Standards hinzugefügt worden sind:

EN 55032 inkl. EN 61000-3-2/3, EN 55103-2



Zudem wird die EU-Richtlinie über die allgemeine Produktsicherheit 2001/95/EG erfüllt, gemäß derer die folgenden Standards hinzugefügt worden sind: DIN EN600657th.ED/ A1/A2.

Diese Erklärung stellt sicher, dass die Qualitätskontrolle für den Fertigungsprozess und die Produktdokumentation mit der Notwendigkeit der dauerhaften Einhaltung der EU-Direktiven übereinstimmt. Anwender werden auf alle speziellen Messungen hingewiesen, die in der Bedienungsanleitung detailliert aufgeführt sein können und den Einsatz dieser Geräte betreffen.

Christian Hellinger  
Geschäftsführer ADAM Audio GmbH

# 12. GARANTIEBEDINGUNGEN

- Diese Garantie ergänzt alle nationalen/regionalen Rechtsverpflichtungen von Händlern oder nationalen Vertrieben und beeinflusst nicht Ihre gesetzlich festgeschriebenen Rechte als Kunde.
- Diese Garantie deckt weder den Transport noch sonstige Kosten noch das Risiko beim Ausbau, Transport und Einbau der Produkte.
- Produkte, deren Seriennummern geändert, gelöscht, entfernt oder unleserlich gemacht wurden, sind von dieser Garantie ausgenommen.
- Die reguläre Garantie umfasst zwei Jahre und gilt ab dem Kaufdatum. Mit der Produktregistrierung über [www.adam-audio.com/de/my-adam/](http://www.adam-audio.com/de/my-adam/) erhält der Anspruchsberechtigte eine zusätzliche Drei-Jahres-Garantie [36 Monate] für die registrierten Produkte.
- Die Garantie bezieht sich auf Mängel, die auf Material- und/oder Herstellungsfehler zum Zeitpunkt des Kaufs zurückzuführen sind, und deckt keine Schäden durch:
  - a) unsachgemäße Montage, Verpackung oder einen fehlerhaften Anschluss,
  - b) unsachgemäßen oder zweckfremden Gebrauch, der nicht in der Bedienungsanleitung beschrieben ist,
  - c) fehlerhafte oder nicht passende Zusatzgeräte,
  - d) Reparaturen oder Veränderungen, die von unberechtigten Personen durchgeführt wurden,
  - e) Unfälle, Blitzschlag, Wasser, Feuer, Hitze, Krieg, öffentliche Unruhen oder alle anderen Ursachen außerhalb der angemessenen Einflussnahme von ADAM Audio.

## **Inanspruchnahme von Reparaturen innerhalb der Garantie**

Sollte innerhalb des Garantiezeitraums ein Servicefall auftreten, wenden Sie sich bitte an den ADAM Audio Fachhändler, bei dem Sie das Gerät gekauft haben.

Wird das Gerät nicht mehr in dem Land betrieben, in dem es erworben wurde, müssen die internationalen Versandkosten vom Eigentümer des Produkts getragen werden.

Die Reparatur kann gegebenenfalls auch durch den für Ihr Aufenthaltsland zuständigen ADAM Audio Vertrieb durchgeführt werden. In diesem Fall müssen die Reparaturkosten vom Eigentümer des Produkts übernommen werden, wobei keine Kosten für Bauteile anfallen, die repariert oder ausgetauscht werden müssen. Besuchen Sie bitte unsere Webseite [www.adam-audio.com](http://www.adam-audio.com), um die Kontaktdetails für Ihren zuständigen Vertrieb zu erhalten.

Um Ihre Garantie zu bestätigen, benötigen Sie eine Kopie Ihrer Originalrechnung mit dem Kaufdatum.

# 13. TECHNISCHE DATEN

## T10S

Tieftöner	1 x 10" [260 mm], nach unten gerichtet
Eingangsempfindlichkeit	Switchable +4 dBu / -10 dBV
Frequenzband	[-6 dB] 28 Hz – 80 Hz / 120 Hz / 300 Hz [abhängig von der eingestellten Übergangsfrequenz der Frequenzweiche]
Max. SPL in 1 m, hemisphere	104 dB
Übergangsfrequenz	3-Wege-Schalter: 80 Hz / 120 Hz / Bypass
Regelmöglichkeiten	Übergangsfrequenz Phasen-Invertierung Lautstärkenregler Subwoofer-Bypass
Verstärkerleistung	130 W [RMS]
Analoge Eingänge	2 x XLR weiblich [L+R], 2 x RCA weiblich [L+R]
Analoge Ausgänge	2 x XLR männlich [L+R], 2 x RCA weiblich [L+R]
Gewicht	12.2 kg [27 lb]
Höhe x Breite x Tiefe	390 mm x 318 mm x 413 mm [15.4" x 12.5" x 16.25"]
Montage-Option	Auf dem Boden stehend, mit Gummifüßen
Netzspannung	100 – 240 VAC +/- 10 % 50/60 Hz
Remote Bypass	via 6.3 mm [1/4"] Klinkenstecker. Fußschalter nicht im Lieferumfang enthalten.
Garantie	5 Jahre [2 Jahre Garantie plus 3 Jahre optional bei Produktregistrierung]

**ADAM AUDIO GMBH**

BERLIN, GERMANY

T+49 30-863 00 97-0

F+49 30-863 00 97-7

INFO@ADAM-AUDIO.COM

**ADAM AUDIO UK**

EMAIL: UK-INFO@ADAM-AUDIO.COM

**ADAM AUDIO USA INC.**

EMAIL: USA-INFO@ADAM-AUDIO.COM

T10S Subwoofer Bedienungsleitung © ADAM Audio GmbH 2019

Auch wenn alle Anstrengungen unternommen wurden, die Richtigkeit der hier enthaltenen Informationen sicherzustellen, kann die ADAM Audio GmbH nicht für eventuell fehlerhafte oder fehlende Informationen verantwortlich gemacht werden.

Technische Daten können ohne vorherige Ankündigung geändert werden.

**WWW.ADAM-AUDIO.COM**

