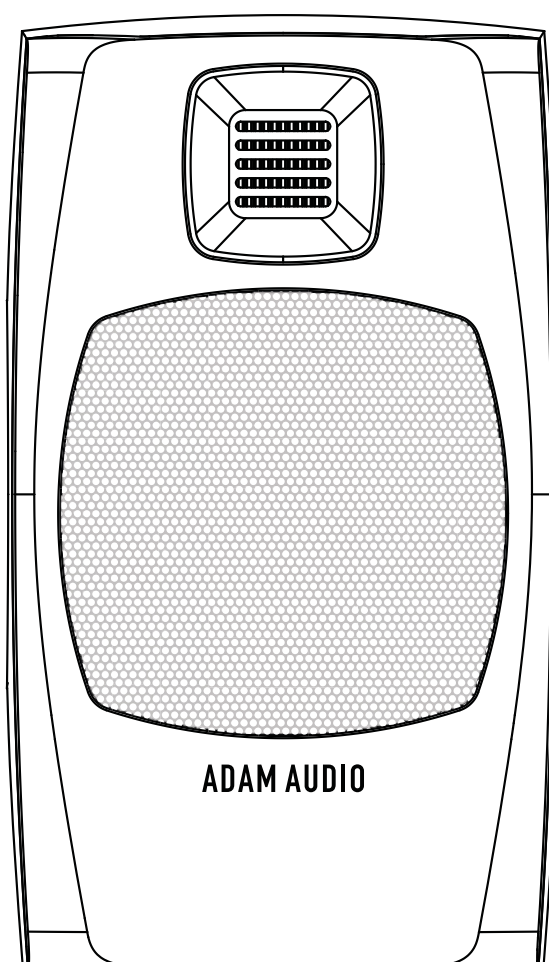
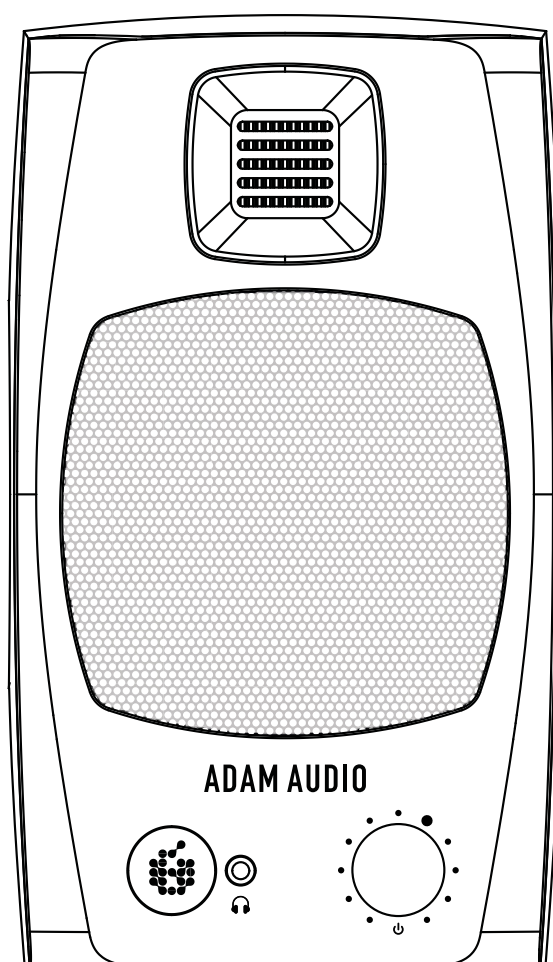
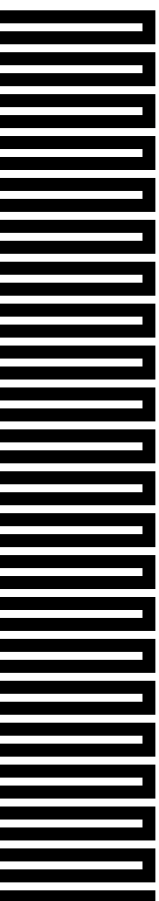


D3V

액티브 데스크탑
모니터 시스템



작동 설명서

 ADAM AUDIO

환영합니다!

ADAM Audio를 선택해 주셔서 감사합니다!

본 제품은 저희의 열정을 담은 산유물입니다. 새롭게 선보이는 **D3V 액티브 데스크탑 모니터 시스템**을 만끽해 보시기 바랍니다.
최고의 수준으로 설계 제작된 제품들이므로 오랫동안 창의적으로 사용할 수 있습니다.

다음 링크에서 D3V를 등록하세요: →www.adam-audio.com/my-adam/

다시 한번 독일 베를린에서 감사와 환영 인사를 전합니다.



Christian Hellinger
전무

목차

1.	주요 안전 지침 사항	4
2.	구성품	6
3.	연결	7
a.	전원 연결	7
b.	밸런스드 아날로그 오디오 연결	8
c.	언밸런스드 아날로그 오디오 연결	9
d.	디지털 오디오 연결	10
e.	헤드폰 연결	11
4.	설치	12
a.	계획	12
b.	라우드스피커 위치 권고	13
i.	스티커식 패드 붙이기	13
ii.	포함된 앵글링 피트 설치	14
iii.	3/8” 아랫면 거치 지점 사용	14
5.	로터리 전면 노브 및 LED 상태 사용	16
a.	볼륨 레벨	16
b.	보조 기능	17
c.	LED 상태	18
6.	룸 컴펜세이션 EQ	20
7.	사용	21
a.	펌웨어 업데이트	21
b.	유지	21
8.	문제 해결	22
9.	운송	23
10.	관리 서류	23
11.	부속품	23

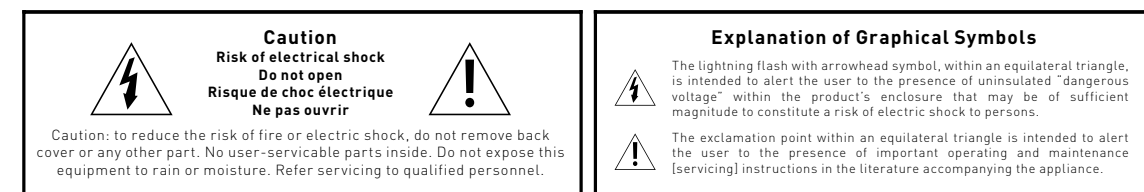
1. 주요 안전 지침

본 제품 사용에 앞서 이 작동 설명서를 읽은 다음 여기에 포함된 지침을 따르는 것을 권장합니다.

일반

- 시스템을 설정하기 전에 다음 안전 지침을 읽으십시오.
- 해당 지침은 추후에 참고할 수 있도록 보관하십시오.
- 주의 사항에 유의하고 다음 지침을 따르십시오.

전기



- 주의: 감전의 위험을 줄이려면 트위터 및 웨이브가이드를 회전할 때를 제외하고 라우드스피커를 열지 마십시오(**섹션 3.2 참조**). 내부에 사용자가 수리할 수 있는 부품이 없습니다. 검증된 담당자에게 수리를 의뢰하십시오.
- 부착된 연장 코드들을 포함한 본 제품은 함께 제공된 것과 같은 접지 3도체 AC 메인 전원 코드로 종단해야 합니다. 감전을 방지하려면 항상 세 가지 요소들을 모두 사용해야 합니다.
- 명시된 값이나 유형이 아닌 퓨즈로 교체할 수 없습니다. 퓨즈에 바이패스를 사용할 수 없습니다.
- 명시된 전압이 사용하는 전원 공급 장치의 전압과 일치하는지 확인하십시오. 그렇지 않은 경우, 라우드스피커를 전원에 연결하지 마십시오.
- 케이블을 연결하거나 분리하기 전, 또는 부품을 세척할 때는 항상 전체 시스템을 종료하십시오.
- AC 메인에서 완전히 분리하려면 전원 소켓에서 전원 공급 장치를 뽑으십시오. 라우드스피커는 주 연결부 근처에 설치해야 하며, 필요한 경우 소켓에 쉽게 접근하고 장치 분리가 용이해야 합니다.
- 특히 플러그, 소켓, 장치에서 나오는 부분의 전원 코드가 밟히거나 끼이지 않도록 보호하십시오. 천동 번개가 치거나 장기간 사용하지 않을 때는 이 장치의 플러그를 뽑으십시오.
- 전자 장비는 어린이의 손이 닿지 않는 곳에 보관하십시오.
- 항상 완전히 확인된 케이블을 사용하십시오. 결함 있는 케이블 사용시 라우드스피커가 손상될 수 있습니다. 다양한 잡음과 웅웅거리는 소리, 탁탁대는 소리의 원인이 됩니다.
- 모든 수리는 자격을 갖춘 서비스 담당자에게 의뢰하십시오. 장치가 어떤 식으로든 손상된 경우 수리가 필요합니다. 전원 공급 코드나 플러그가 손상되는 경우, 장치에 액체를 쏟거나 물체를 떨어뜨린 경우, 장치가 비나 습기에 노출되거나 제대로 작동하지 않을 경우, 장치를 떨어뜨린 경우 등이 포함됩니다.

장착 및 이동

- 제품의 일부가 전면 및 후면 패널 위로 돌출되어 있습니다. 라우드스피커가 바닥에서 아래나 위를 향하게 놓지 마십시오. 부상을 피하기 위해 라우드스피커를 트롤리에 얹어 옮길 때는 주의하며 트롤리가 균형을 잃지 않게 해야 합니다.
- 추운 곳에서 따뜻한 곳으로 라우드스피커를 옮길 경우 응결이 발생할 수 있습니다. 이 경우 제품 사용 전에 응결이 증발할 때까지 기다리십시오.
- 본 제품은 실내에서만 사용하십시오.
- 제조업체의 지침에 따라 설치하십시오.
- 라우드스피커는 단단한 표면이나 거치대에 배치해야 합니다.
- 반드시 적절한 자격을 갖춘 설치자가 본 제품을 장착해야 합니다.
- 제조업체가 명시한 거치대, 부착물, 부속품만 사용하십시오.
- 라우드스피커의 온도를 충분히 낮추기 위해 뒤쪽에 공기가 잘 통하도록 하십시오. 벽과 최소 10cm의 거리를 유지해야 합니다.
- 난방기나 열풍구, 가스렌지, 또는 앰프를 포함한 열원 근처에 설치하지 마십시오.
- 드라이버 마그네티는 자기장을 방출합니다. 하드 드라이브, 자기 저장 매체 같은 자기에 민감한 물품들을 라우드스피커 근처에 두지 마십시오.

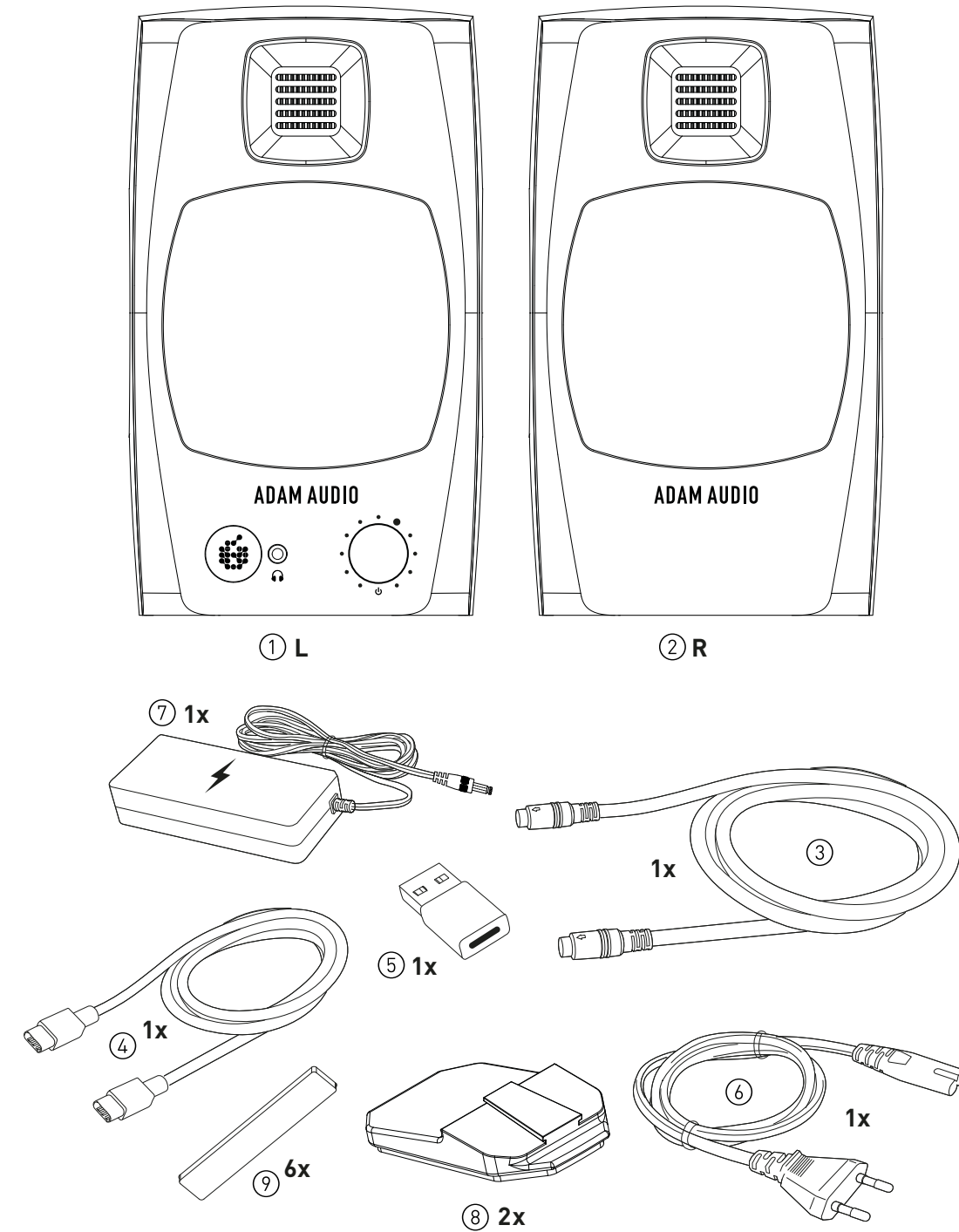
액체, 화학 물질, 환경 관련 요소

- 본 제품을 비나 습기에 노출하지 말고, 액체로 적시거나 장치 위에 액체를 쏟거나 흘리지 마십시오. 액체가 든 물품들(예: 화병 등) 라우드스피커 위에 두지 마십시오.
- 오디오 부품 세척에 가연성 화학 물질을 사용하지 마십시오.
- 본 제품을 지나치게 높거나 낮은 온도에 노출하지 마십시오.
- 본 제품을 직사광선에 노출하지 마십시오.
- 본 제품을 폭발성 환경에서 작동하지 마십시오.
- 불이 켜진 양초 등의 노출된 열원을 라우드스피커 위에 두지 마십시오.
- 해발 2000m 미만인 지역에서만 안전하게 사용할 수 있습니다.
- 비열대 기후 조건에서만 안전하게 사용할 수 있습니다.
- 신문, 식탁보, 커튼 등의 물건으로 개구부를 덮어 환기나 음향 포트를 막아서는 안됩니다.
- 보푸라기 없는 마른 천으로만 세척하십시오.

건강 관련

- 이 라우드스피커는 85 dB(A)을 초과하는 음압 레벨을 생성할 수 있습니다. 높은 음량은 청력을 손상시킬 수 있습니다! 음향 노출은 시간 및 레벨과 상관 관계가 있습니다. 낮은 음향 레벨 및 오랜 시간은 높은 음향 레벨 및 짧은 시간과 동일할 수 있습니다. 본 제품 사용시 주의를 기울이고, 높은 음향 레벨을 사용할 때 라우드스피커에 가까이 가지 마십시오.
- 본 제품은 강력한 자기장을 생성하므로 심박 조율기나 이식된 제세동기에 영향을 미칠 수 있습니다.
- 트위터에는 접힌 다이어프램 앞에 강력한 자기 그릴이 있습니다. 트위터 근처에 금속 물체나 입자를 두지 마십시오.
- 절대 트위터 다이어프램을 만지거나 트위터 근처에 큰 입자(특히 금속)를 두지 마십시오.

2. 구성품

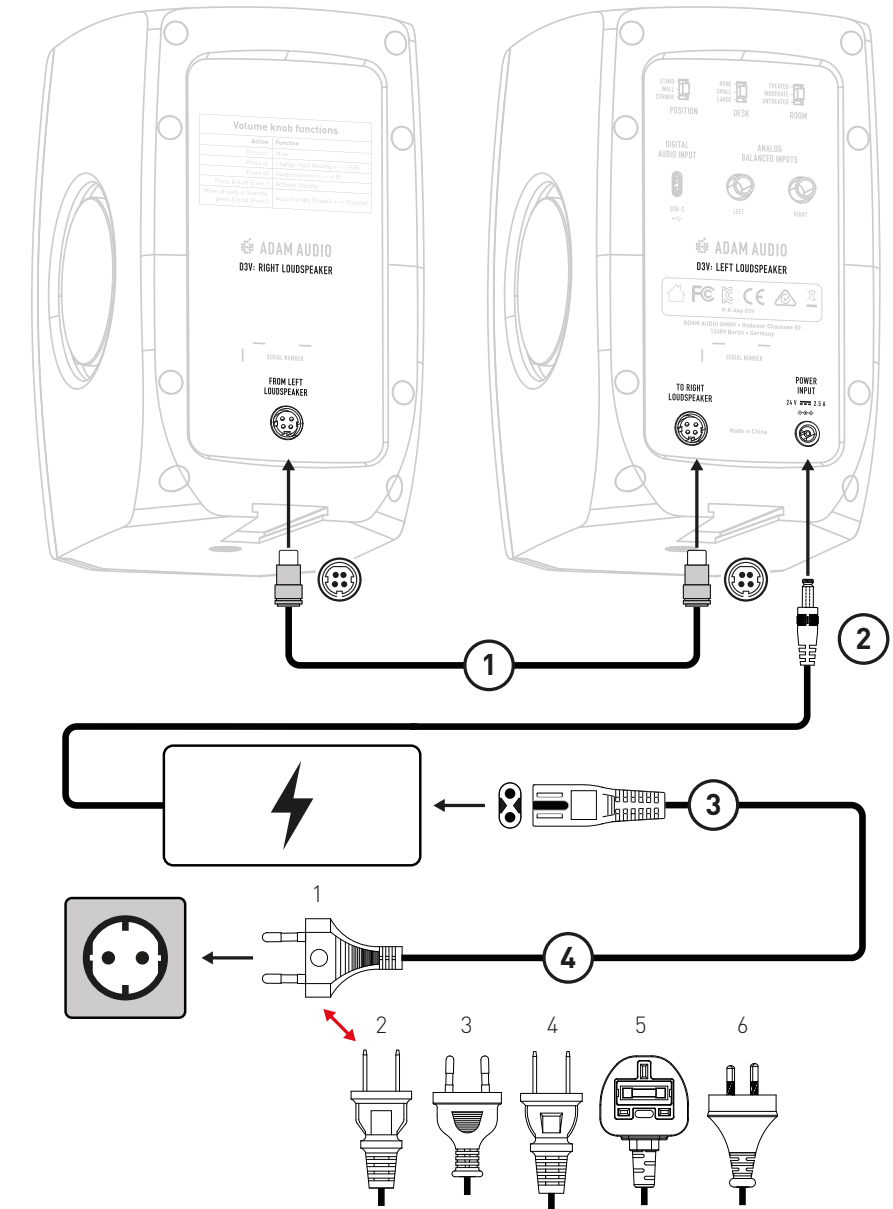


- ① 왼쪽 스피커(L) 1개
- ② 오른쪽 스피커(R) 1개
- ③ 왼쪽 스피커와 오른쪽 스피커를 연결하는 링크 케이블 1개
- ④ USB C-USB C 케이블 1개
- ⑤ USB C-USB A 어댑터 1개

- ⑥ 메인 케이블 1개
- ⑦ 전원 공급 블록 1개
- ⑧ 완충된 모니터 스탠드 2개
- ⑨ 스티커식 패드 6개

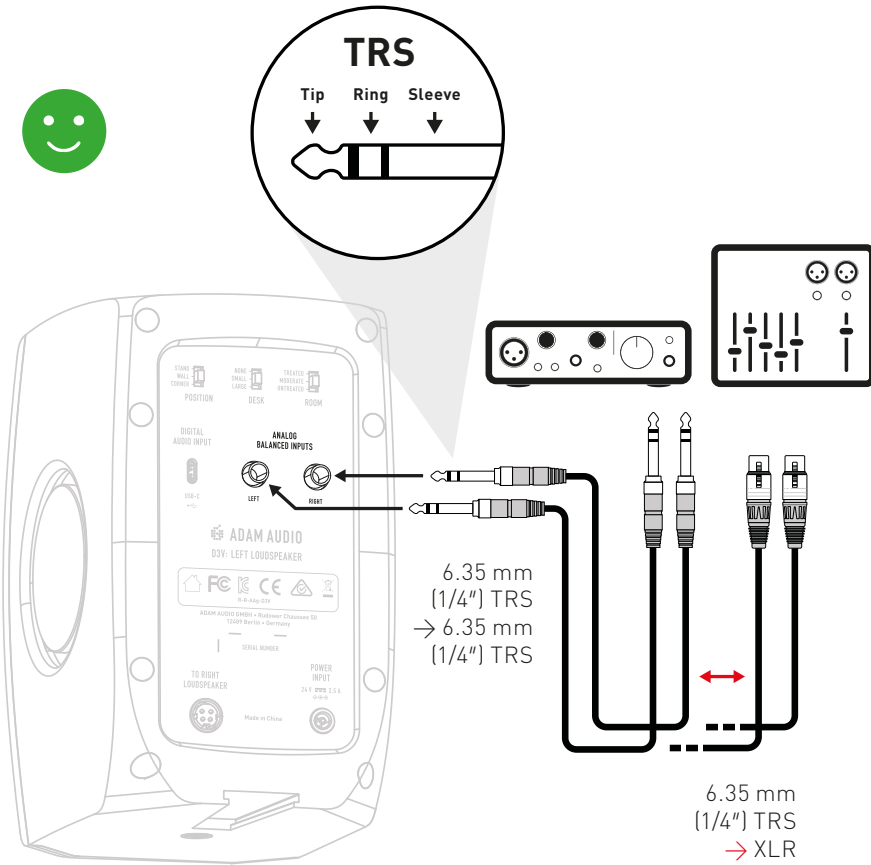
3. 연결

a) 전원 연결



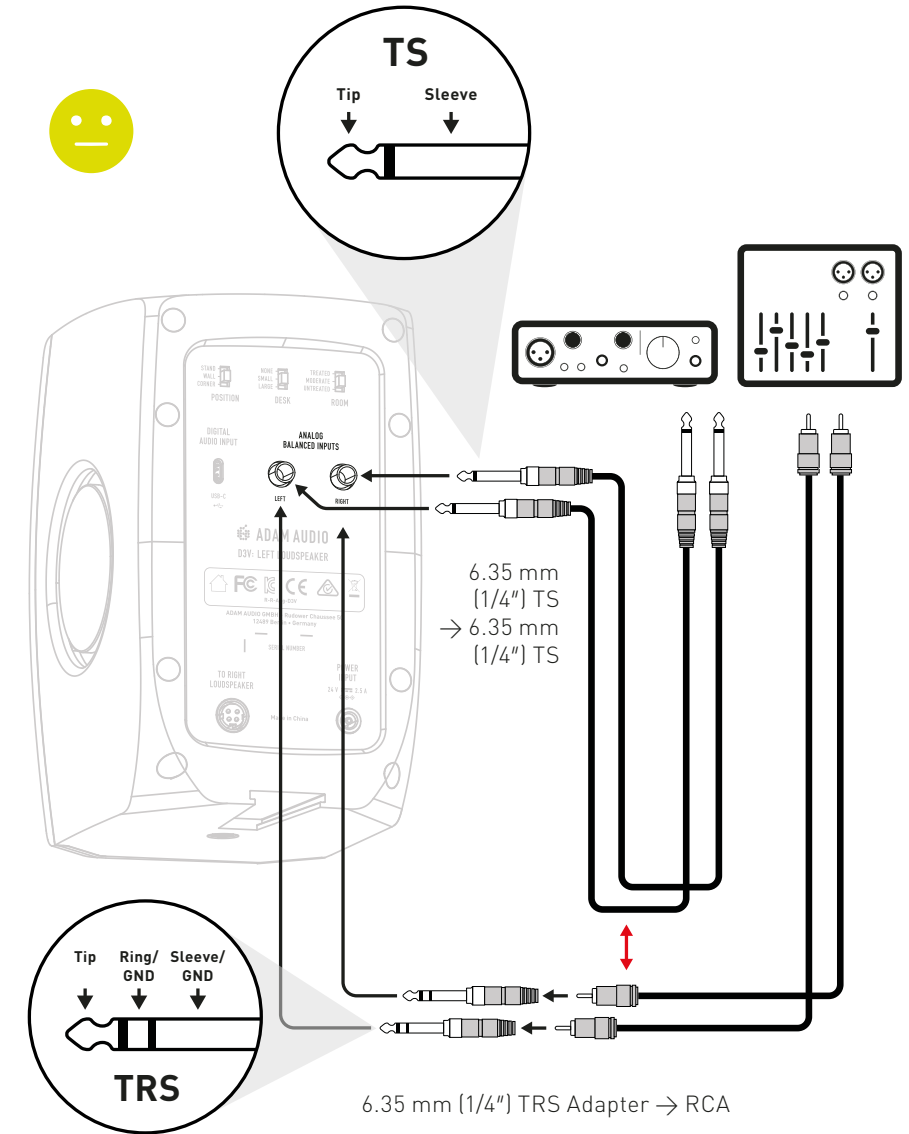
- ① 왼쪽 및 오른쪽 스피커를 중심 링크 케이블 4개와 연결하세요. 연결 장치에 표시된 화살표가 위쪽을 향해야 합니다. 플러그를 올바르게 잡으면 소켓으로 쉽게 삽입할 수 있습니다. 과도한 힘을 쓰지 마세요. 플러그 및/또는 소켓이 손상되는 것을 막을 수 있습니다.
- ② 전원 공급 블록을 왼쪽 스피커의 전원 입력으로 연결하세요.
- ③ 메인 케이블을 전원 공급 블록으로 연결하세요.
- ④ 연결하기 전에 제공된 메인 전원 케이블이 벽에 있는 전원 소켓과 맞는지 확인하세요.

b) 밸런스드 오디오 연결



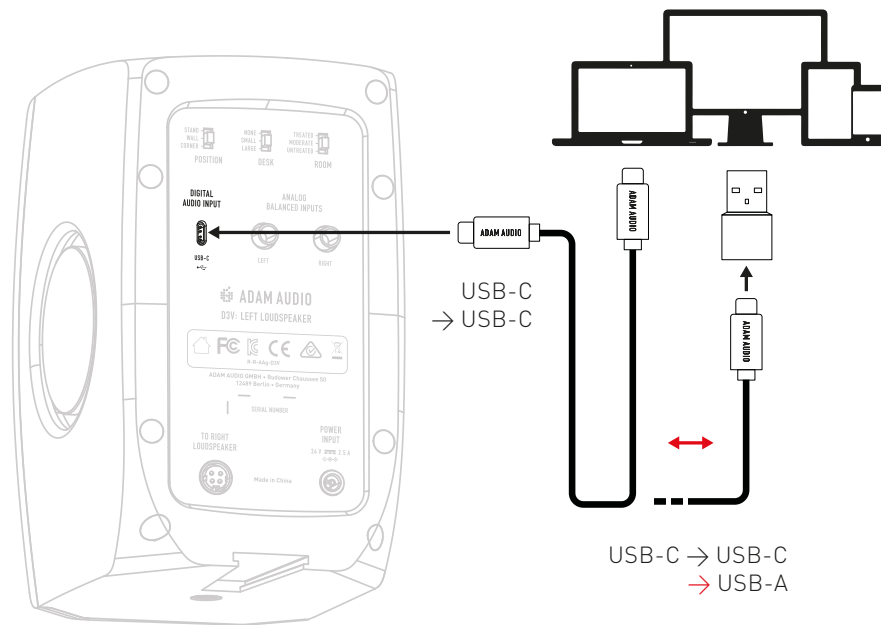
- D3V 및/또는 사용자의 소스 장비로부터 오디오 케이블을 연결 또는 해제하기 전에 사용자 소스의 출력 볼륨과 D3V의 출력 볼륨을 모두 완전히 낮추세요(전면 패널 볼륨 노브를 반시계 방향으로 돌리기).
- D3V를 밸런스드 아날로그 출력(예: 오디오 인터페이스 또는 믹싱 콘솔)과 연결할 때는 밸런스드 아날로그 오디오 연결 사용이 적절합니다.
- 사용자 소스 장비의 작동 설명서를 참조하여 아날로그 출력이 밸런스드 출력임을 확인하세요.
- 특히 사용하는 케이블이 긴 경우, 밸런스드 오디오 연결을 사용하면 웅웅거리거나 지직거리는 불필요한 소음 발생을 줄일 수 있습니다.
- 표준 밸런스드 오디오 케이블은 'TRS-TRS' 또는 'XLR-TRS' 케이블입니다.
- 이 연결의 모든 요소는 밸런스드로 배선되어야 하며, 그렇지 않을 경우 연결이 언밸런스드가 됩니다.
- 아날로그 오디오를 소스로부터 재생산하려면 아날로그 입력이 선택되어야 합니다.
→ **챕터 5의 '로터리 전면 노브 및 LED 상태 사용' 참조**

c) 언밸런스드 오디오 연결



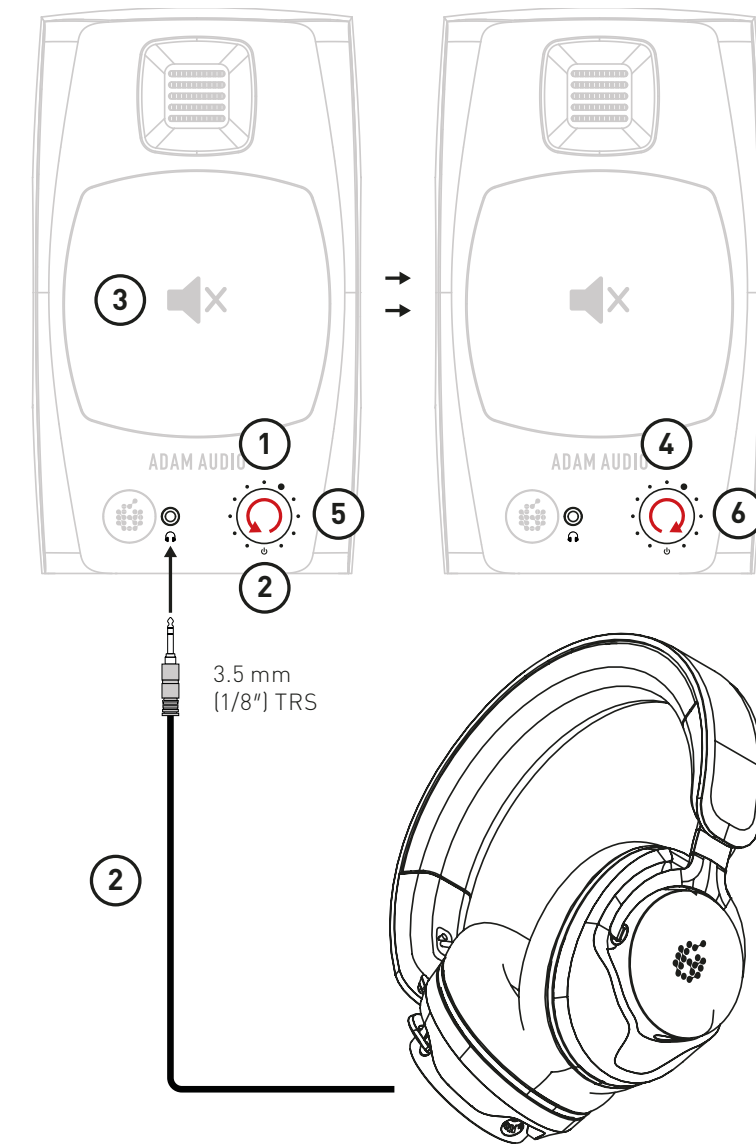
- D3V 및/또는 사용자의 소스 장비로부터 오디오 케이블을 연결 또는 해제하기 전에 사용자 소스의 출력 볼륨과 D3V의 출력 볼륨을 모두 완전히 낮추세요(전면 패널 볼륨 노브를 반시계 방향으로 돌리기).
- 언밸런스드 오디오 연결에는 짧은 케이블을 사용하여 웅웅거리거나 지직거리는 불필요한 소음 발생을 줄이세요.
- 표준 언밸런스드 오디오 케이블은 'TS-TS' 또는 'XLR-TS' 케이블입니다.
- 'RCA-TRS' 어댑터(미포함) 을 사용하여 D3V와 소스를 언밸런스드 RCA 출력으로 연결하세요.
- 아날로그 오디오를 소스로부터 재생산하려면 아날로그 입력이 선택되어야 합니다 → **챕터 5의 로터리 전면 노브 및 LED 상태 사용' 참조**

d) 디지털 오디오 연결



- 포함된 USB C-USB C 케이블을 사용하여 D3V '디지털 오디오 입력'을 사용자 컴퓨터나 태블릿, 휴대폰으로 연결합니다.
- 사용자 소스 장치에 USB C 소켓이 포함되지 않은 경우, 포함된 USB C-USB A 어댑터를 대신 사용하세요.
- 디지털 오디오를 소스로부터 재생산하려면 디지털 입력이 선택되어야 합니다 → **챕터 5의 로터리 전면 노브 및 LED 상태 사용' 참조**
- 사용자 장치가 자동으로 오디오 출력을 D3V로 전환하지 않는 경우, 장치 설정 내 오디오 기본 설정으로 이동해서 수동으로 'ADAM Audio D3V'를 출력 장치로 선택하세요.

e) 헤드폰 연결



- ① 헤드폰을 통해 들으려는 아날로그 또는 디지털 입력을 선택하세요.
→ **챕터 5의 '로터리 전면 노브 및 LED 상태 사용' 참조**
- ② 전면 패널의 3.5 mm (1/8") TRS 소켓을 사용하여 사용자 헤드폰을 장치로 연결하기 전에 볼륨 노브를 반시계 방향으로 돌려 D3V 출력 볼륨을 최소로 낮추세요.
- ③ 헤드폰이 연결되면 라우드스피커 드라이버를 통한 오디오 재생산이 자동적으로 음소거되며, 헤드폰 출력을 통해서만 오디오가 재생산됩니다.
- ④ 볼륨 노브를 시계 방향으로 돌려 헤드폰 볼륨을 원하는 수준으로 조정하세요.
- ⑤ 오디오 재생산을 헤드폰에서 D3V 자체로 다시 전환하려면 볼륨 노브를 반시계 방향으로 돌려 D3V 출력 볼륨을 최소로 낮춘 후 헤드폰 잭을 해제하세요.
- ⑥ 볼륨 노브를 시계 방향으로 돌려 볼륨을 다시 원하는 수준으로 높이세요.

4. 설치

a) 계획



라우드스피커를 설치하기 전에 이 작동 설명서 시작 부분에 있는 안전 지침 사항을 읽으세요.

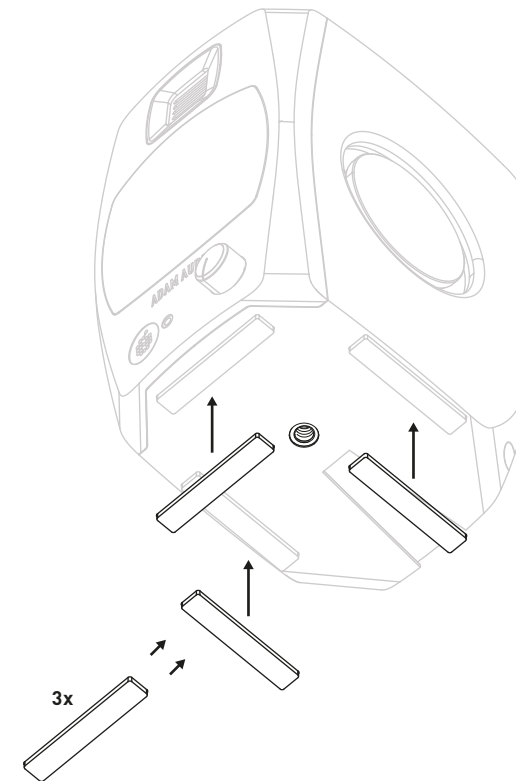
공간 내 라우드스피커 설치를 계획할 때 이 요소들을 고려하세요:

- 벽과 관련하여, 라우드스피커가 공간 내 대칭을 이루도록 위치해야 스테레오 이미지가 좋습니다.
- 공간 내 가구 및 장비가 대칭을 이루도록(왼쪽/오른쪽) 위치해야 스테레오 이미지가 좋습니다.
- 반사 표면은 음향적으로 처리되어야 청취 위치에서의 반사 현상을 줄일 수 있습니다.
- 라우드스피커를 공간 내 모서리 근처에 설치하면 라우드스피커 주변에 반사 표면이 2개가 되어 제대로 처리하지 않는 이상 콘필터링이 발생하게 되므로 이 구역에는 설치하지 마세요. 또한 공간 내 라우드스피커의 강력한 커플링으로 인해 귀에 들리는 진동이 발생할 수 있습니다.
- 전면 벽은 라우드스피커와 아주 가까워야 합니다(<0.3 m / <1' from the back panel) or very far away from the loudspeaker (>2 m / >6'). 벽과 이 거리 범위에 있는 라우드스피커에서는 강력한 캔슬링이 발생할 수 있으며, 이 경우 청취 위치에서 베이스 사운드가 약해집니다.
- 측면 벽과 천장은 라우드스피커와 멀리 떨어져 있어야 합니다(>2 m / >6'). 뒷벽은 청취 위치에서 최소 2 m / 6' 떨어져 있어야 하며, 청취 위치에서의 베이스 캔슬링을 방지하려면 >4 m / >12' 범위 거리가 이상적입니다.
- 전반적으로 벽이 라우드스피커 및 청취 위치에서 멀리 떨어져 있을수록 사운드 품질이 높아집니다.

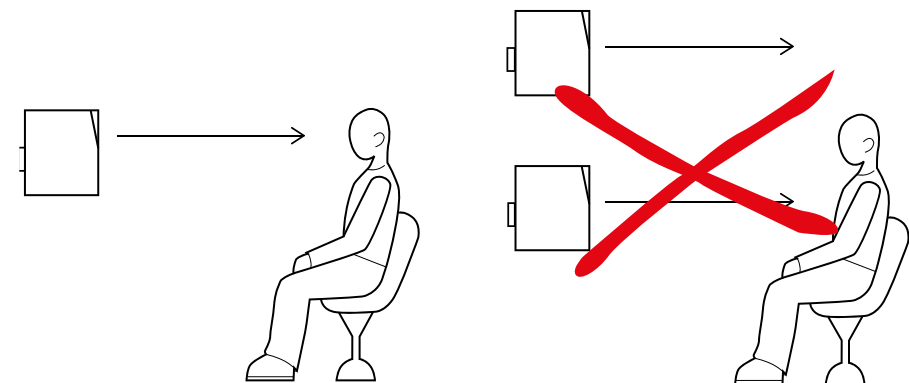
b) 라우드스피커 위치 권고

i) 스티커식 패드 붙이기

- D3V를 데스크나 선반 위에 놓으려면, 포함된 스티커식 패드 3개를 그림에 나온 것처럼 각 라우드스피커 캐비닛 바닥에 부착하세요

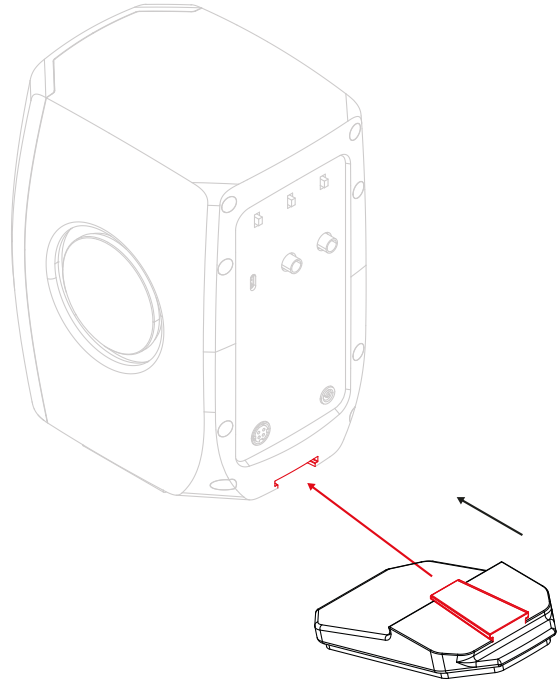


- 이 패드들이 라우드스피커를 그 아래 표면과 분리하여 손상을 예방합니다. 이는 또한 미끄러지는 현상을 줄여 안정성을 유지합니다.
- 라우드스피커를 귀 높이에 위치하게 하면 음향 축이 귀와 정렬됩니다.



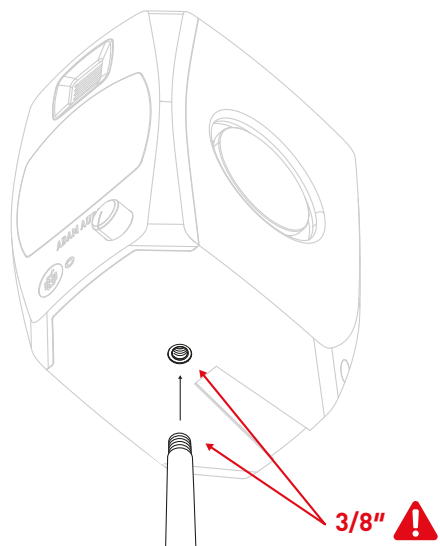
ii) 포함된 앵글링 피트 설치

- 포함된 앵글링 피트를 사용하여 음향 축을 위로 15도 기울이면 사용자 귀와 정렬하기에 수월해집니다.
- 후면 패널로부터 앵글링 피트의 허 부분을 D3V 캐비닛의 해당 홈 안으로 미끄러뜨리세요. 두 번째 라우드스피커에도 이 과정을 반복한 후 두 라우드스피커를 사용자의 데스크나 다른 편평한 표면 위에 놓습니다.

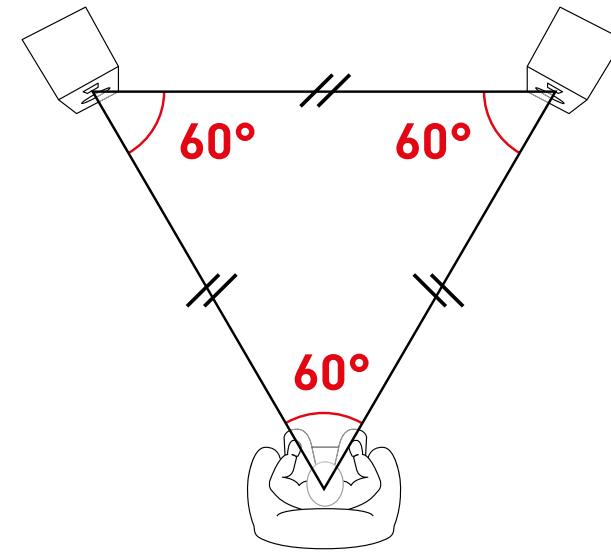


iii) 3/8" 아랫면 거치 지점 사용

- The 3/8" 밑면 거치 지점을 통해 D3V를 일반적인 3/8" 나사형 마이크 스탠드 위에 놓을 수 있습니다. 이렇게 하면 라우드스피커를 완벽한 높이에 놓을 수 있어 데스크탑으로부터의 전형적인 반사 현상을 줄이며, 그 결과 주파수 반응과 선형성이 개선되면서 D3V의 전반적 사운드 품질이 향상됩니다. 5/8" 나사식 마이크 스탠드로의 연결은 어댑터(미포함)를 통해서도 가능합니다.



- 2채널 스테레오 오디오 재생산을 위해서는 사용하는 스탠드 유형과 관계없이 사용자의 머리가 정삼각형의 한 모서리에, 두 라우드스피커가 각각 다른 모서리에 위치해야 합니다.



5. 로터리 전면 노브 사용 및 LED 상태 사용

a) 볼륨 레벨

- D3V의 볼륨 노브는 왼쪽 스피커 전면에 위치하며, 눌러서 선택하는 보조 기능이 장착되어 있습니다.
- 이 노브를 시계 방향으로 돌리면 볼륨이 높아지며, 반시계 방향으로 돌리면 볼륨이 낮아집니다.
- 사용자의 선호도나 장비 필요성에 따라 D3V의 볼륨을 두 가지 방법을 제어할 수 있습니다:

1) D3V 기반

- a. 사용자 소스 장치의 출력 볼륨을 완전히 낮추세요.
- b. D3V의 볼륨을 최대 설정(시계 방향) 까지 올리세요.
- c. 전자 댄스 뮤직 또는 액션 영화처럼 저주파수 요소가 많고 소리가 큰 콘텐츠 재생을 시작하세요.
- d. 청취하면서 사용자 소스 장치의 볼륨을 천천히 높이다 보면 전면에 있는 ADAM Audio 로고에 빨간색 불이 깜빡입니다(리미터 활성화)
- e. 이 경우 플레이백을 즉시 중단하여 청각 손상을 예방합니다.
- f. 이제 소스 볼륨을 재조정하지 않는 한 D3V의 볼륨 노브의 전체 범위로 사용자 오디오의 볼륨을 제어할 수 있습니다.

2) 소스 장치 기반:

- a. D3V의 볼륨을 최소 설정(반시계 방향) 까지 내리세요.
- b. 소스 장치의 출력 볼륨을 최대 설정까지 올리세요.
- c. 저주파수 요소가 많고 소리가 큰 콘텐츠 재생을 시작하세요.
- d. 청취하면서 D3V의 볼륨을 천천히 높이다 보면(시계 방향) 전면에 있는 ADAM Audio 로고에 빨간색 불이 깜빡입니다(리미터 활성화)
- e. 이 경우 플레이백을 즉시 중단하여 청각 손상을 예방합니다.
- f. 이제 D3V의 볼륨 레벨을 재조정하지 않는 한 소스 볼륨 제어의 전체 범위로 사용자 오디오의 볼륨을 제어할 수 있습니다.

b) 보조 기능

→ 전면 패널 노브를 밀면 다양한 기능들이 트리거됩니다:

- 1) 한 번 누르면 라우드스피커가 음소거되며, 다시 한번 누르면 음소거가 해제됩니다.
- 2) 두 번 누르면 '아날로그'와 '디지털' 입력 사이를 토글합니다.
- 3) 세 번 누르면 왼쪽 및 오른쪽 채널이 뒤바뀌면서 라우드스피커의 재생산된 오디오가 전환됩니다. 이 기능을 통해 D3V 캐비닛의 위치를 반전할 수 있습니다. 예를 들면, 볼륨 노브 및/또는 헤드폰 출력을 오른쪽에 두고/두거나 오디오 연결을 데스크의 오른쪽에 두고 싶은 경우를 들 수 있습니다. *왼쪽 라우드스피커에서 출력으로 설정할 L/R 채널을 정하려면 아날로그 입력 한 개를 왼쪽 입력 소켓에 연결합니다. 비슷한 방법으로, 디지털 연결의 경우 USB-C 케이블의 왼쪽 채널에는 출력만 연결하여 확인합니다.)
- 4) 오른쪽 라우드스피커의 뒷판에 이 기능들에 관한 세부적인 표가 있습니다.

→ 대기 모드:

볼륨 노브를 2초 동안 누르고 있으면 수동으로 대기 모드에 들어갑니다. 다시 누르면 D3V가 다시 켜지고 일반 작동 모드로 돌아갑니다. D3V가 20분 동안 입력 신호를 수신하지 않는 경우 자동적으로 대기 모드에 들어갑니다. 대기 모드를 해제하려면 전면 패널 볼륨 노브를 한 번 누르세요. 대기 모드에 들어가지 않는다면 기기가 귀에 들리지 않는 저/고주파수 신호를 수신하고 있을 수 있습니다. 이 경우 소스 케이블 연결을 해제해 보세요.

→ 자동 대기 모드 비활성화 또는 재활성화:



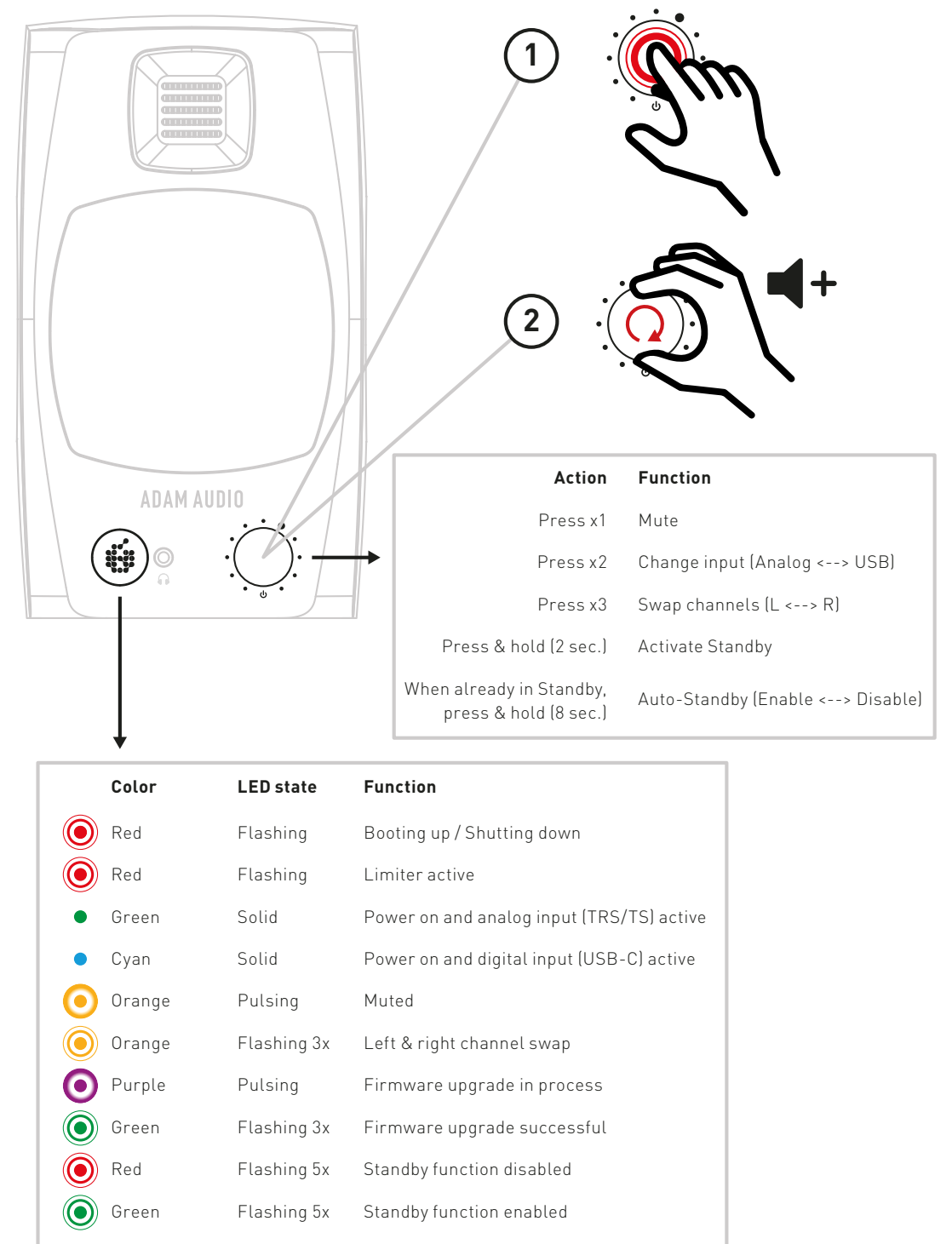
자동 대기 모드 비활성화 상태에서는 D3V의 소비 전력이 높아집니다.

D3V의 자동 대기 모드는 완전히 비활성화될 수 있습니다. 이를 위해서는 우선 D3V가 수동 대기 모드에 있어야 합니다. 장치의 전원을 켜 다음 (활성 아날로그 입력이나 활성 디지털 입력을 통해), 볼륨 노브를 2초 동안 누르고 있으면 LED가 적색으로 깜빡이다 꺼집니다. LED가 꺼진 상태에서 볼륨 노브를 8초 동안 누르면 LED가 적색으로 빠르게 5번 깜빡이며 자동 대기 모드 비활성화를 표시합니다. 자동 대기 모드를 재활성화하려면 앞서 설명한 과정을 반복합니다. 이제 LED가 녹색으로 빠르게 5번 깜빡이며 자동 대기 모드 재활성화를 표시합니다.

c) LED 상태

→ 왼쪽 라우드스피커 전면 위의 ADAM Audio 로고에 불이 켜져 D3V의 다양한 상태를 표시합니다:

- 1) **빨간색:** 스피커가 켜지거나 꺼지는 중입니다
- 2) **깜빡이는 빨간색:** 라우드스피커 중 하나의 리미터가 활성화되어 있습니다. 즉, 가능한 최대 볼륨에 도달했기에 기기에 손상이 발생하지 않도록 보호 중입니다. 소스 장치나 전면 패널 볼륨 노브를 통해 D3V의 볼륨을 낮추세요.
- 3) **녹색:** D3V의 전원이 켜져 있으며 TRS나 TS 케이블 연결을 통한 아날로그 입력으로부터 오디오를 재생산할 수 있습니다
- 4) **푸른색:** D3V의 전원이 켜져 있으며 USB-C 연결을 통한 디지털 입력으로부터 오디오를 재생산할 수 있습니다
- 5) **느리게 깜빡이는 주황색:** 스피커가 음소거되어 있습니다
- 6) **세 번 깜빡이는 주황색:** 왼쪽 및 오른쪽 채널이 전환됩니다
- 7) **느리게 깜빡이는 보라색:** D3V 펌웨어 업그레이드가 진행 중입니다 (**챕터 7 참조**)
- 8) **세 번 깜빡이는 녹색:** 펌웨어 업그레이드가 성공적으로 완료되었습니다 (**챕터 7 '펌웨어 업그레이드' 참조**)
- 9) **빠르게 5번 깜빡이는 적색 불:** 자동 대기 모드 비활성화 완료
- 10) **빠르게 5번 깜빡이는 녹색 불:** 자동 대기 모드 재활성화 완료



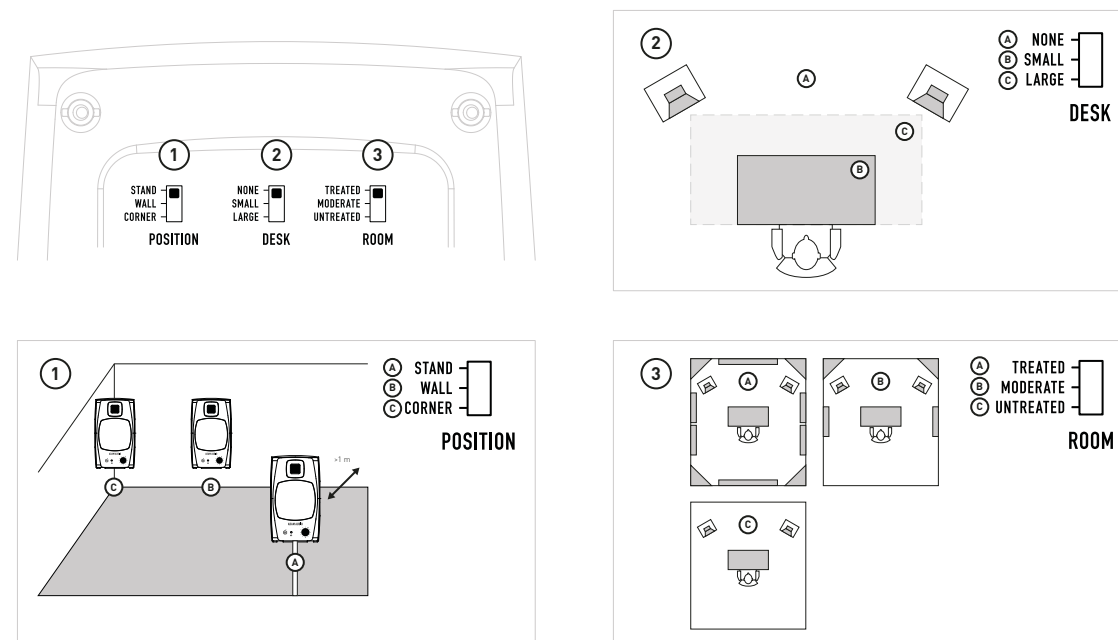
6. 룸 컴펜세이션 EQ

사용자 청취 위치에서의 음향적 경험은 다음 요소들의 영향을 크게 받습니다:

- ① 공간 내 라우드스피커의 위치
- ② 사용자 데스크의 크기
- ③ 공간 내 흡수 및 반사 재질 사용을 통한 음향적 처리 유무

왼쪽 라우드스피커의 후면 패널에 위치한 룸 컴펜세이션 EQ 제어 옵션을 통해 사용자가 청취 환경에 따라 D3V의 주파수 반응을 조정할 수 있습니다.

가장 성공적인 오디오 재생산을 위해서는 공간 내 라우드스피커 위치와 공간 내 음향 자체를 가장 정확하게 설명하는 위치로 스위치를 이동하세요.



7. 사용

a) 펌웨어 업데이트



중요: 펌웨어 업데이트가 진행 중일 때는 D3V와 컴퓨터로 이어지는 전원이나 데이터 연결이 절대 끊기지 않도록 하세요!

펌웨어 업데이트는 D3V의 기능성을 향상하기 위해 필요할 수 있습니다.

펌웨어 업데이트 준비하기:

- D3V가 전원 공급 블록에 연결되어 있어야 하나, 메인 케이블이 동반된 전원 공급 블록을 전기 콘센트와 연결해서는 안 됩니다.
- 포함된 USB C-USB C 케이블을 사용하여 D3V를 컴퓨터로 연결하세요. 필요한 경우 포함된 USB C-USB A 어댑터를 사용하세요.
- D3V 등록 후 다음 링크에서 찾을 수 있는 'D3V 펌웨어 업데이터'를 다운로드하세요:
www.adam-audio.com/my-adam/
- 열려 있는 다른 애플리케이션이나 창을 모두 닫으세요
- Run the “D3V 펌웨어 업데이터”를 실행하세요.

펌웨어 업데이트 실행:

- 전면 패널 노브를 길게 누르세요. 지시 사항이 나올 때까지 계속 누르세요.
- 전면 패널 노브를 누르는 동안 전원 공급 블록의 메인 케이블을 전기 콘센트로 연결하세요.
- D3V가 켜지고 펌웨어 업데이트 모드가 될 때까지 전면 패널 노브를 계속 미세요. 해당 모드가 되면 ADAM Audio 로고 LED의 보라색 불이 계속 느리게 깜빡입니다. 이 단계에서 노브를 해제하세요.
- 펌웨어 업데이트가 가능한 경우 'D3V 펌웨어 업데이터'가 사용자 라우드스피커의 펌웨어 업데이트를 제안합니다.
- 업데이트를 설치하세요.
- 펌웨어가 성공적으로 업데이트되면 ADAM Audio 로고 LED가 녹색으로 세 번 깜빡인 다음 D3V가 자동적으로 재부팅됩니다..

b) 관리

- 라우드스피커를 끄고 AC 메인 전원으로부터 분리한 다음 세척하세요.
- 라우드스피커 세척시 액체류를 사용하지 마세요.
- 캐비닛 세척에는 보푸라기 없는 마른 천만을 사용하세요.
- 드라이버나 패시브 라디에이터를 만지지 마세요.

8. 문제 해결 문제 해결

신호 손실, 혼선 및 잡음 등 모니터에 문제가 발생하는 경우, 다음의 기본 사항들을 확인한 후 ADAM Audio나 지역 전문팀에 문의하세요.

라우드스피커가 신호를 생성하지 않거나 왜곡된 신호만을 생성:

- 볼륨 노브를 두 번 눌러 정확한 입력 신호를 선택하세요. 전면 패널 노브 및/또는 소스 장비 출력 레벨을 조정하여 오디오 소리가 들리게 하세요.
- 문제가 있는 부분이 어디인지 고려하세요. 사용자 시스템 내 모든 라우드스피커에서 동일한 신호 소실이나 왜곡된 신호 같은 현상이 나타난다면, 문제의 근원이 오디오 소스 장비일 가능성이 높습니다. 한편 라우드스피커 1개에서만 이런 현상이 발생한다면 해당 라우드스피커나 연결 케이블, 또는 신호 체인 내 특정 채널에 문제가 있을 가능성이 있습니다.
- 사용자의 신호 소스를 확인하고 라우드스피커를 소스에 최대한 직접적으로 연결하세요. 라우드스피커 앞의 신호 경로에 있는 믹서나 프로세서 등의 다른 요소에 문제가 있을 가능성은?
- 배선과 케이블을 확인하고 필요한 경우 순조롭게 작동하는 다른 걸로 교체하세요. 사용할 오디오 케이블이 한 쌍뿐이라면, D3V 쪽 케이블의 L/R 연결을 서로 바꾸었을 때 반대편 라우드스피커가 문제의 영향을 받는지 확인하세요. 만약 그렇다면 문제는 케이블이나 소스 오디오에 있을 수 있습니다. 디지털/USB-C 연결을 사용하는 경우, 소스 장비에서 올바른 출력 장치가 선택되었는지 확인하세요.

라우드스피커가 신호를 생성하지만 중간중간 지직거리거나 웅웅대거나 탁탁거리는 잡음이 생기는 경우:

- 배선과 케이블을 확인하고 필요한 경우 순조롭게 작동하는 다른 걸로 교체하세요. 사용할 오디오 케이블이 한 쌍뿐이라면, D3V 쪽 케이블의 L/R 연결을 서로 바꾸었을 때 반대편 라우드스피커가 문제의 영향을 받는지 확인하세요. 만약 그렇다면 문제는 케이블이나 소스 오디오에 있을 수 있습니다.
- 라우드스피커 근처에 휴대전화, 무선 라우터, 전원 공급 장치, 전기 보터, 히터 등 전자기 간섭의 원인이 있는지 확인하세요.

위의 어떤 경우도 문제의 근원에 해당하지 않는다면 스피커 수리가 필요합니다. 이 경우 ADAM Audio 나 지역 전문팀/유통업체에 문의하세요.

[→ www.adam-audio.com 에서 목록을 참조하세요].

9. 운송

라우드스피커를 운송해야 할 경우를 위해 제품 포장재를 보유하세요. 원래의 포장재 없이는 라우드스피커를 보호하기가 아주 어렵기 때문에 운송 중 손상이 발생할 수 있습니다. **부적절한 포장으로 야기되는 운송 중 손상에 대해서는 ADAM Audio가 책임지지 않습니다.**

10. 규제 문서

유형 승인, 적합성 선언서, 환경 성명서는 ADAM Audio D3V 제품 페이지를 참조하세요:

→ www.adam-audio.com

11. 부속품

ADAM Audio A Serie와 호환되는 부속품들은 다음 링크의 제품 페이지에서 확인할 수 있습니다

→ www.adam-audio.com

NOTE

ADAM AUDIO GMBH
BERLIN, GERMANY

T +49 30-863 00 97-0
F +49 30-863 00 97-7

INFO@ADAM-AUDIO.COM
WWW.ADAM-AUDIO.COM

D3V 설명서 © ADAM Audio GmbH 2025

여기 제공된 정보의 정확성을 보장하기 위해 모든 노력을 기울였으나, ADAM Audio GmbH는 오류나 누락
사항에 관해서는 책임지지 않습니다.
모든 사양은 공지 없이 변경될 수 있습니다.

